

Erscheinungsweise:
4x im Jahr (im Nordischen Format)

Verkaufte Auflage:
606.220 (Ø IVW Q 1-4/2023)

Reichweite (Leser:innen):
1,92 Mio. (AWA 2024)

Zielgruppe:
Literatur- und kulturaffine Lesende,
Meinungsführer:innen und
Multiplikator:innen

... steht für anspruchsvollen Journalismus, relevante Rezensionen, Debatten und Portraits.

... hat mit der ZEIT die höchste verkaufte Auflage unter den Qualitätszeitungen und eine höhere Reichweite als FAZ, FAZ Magazin, FAS, SZ, SZ Magazin und Welt.

... bietet eine Themenvielfalt aus den Genres Belletristik, Krimi und Sachbuch.

... begeistert 1,11 Mio. Leser:innen, die ein besonderes Interesse für Bücher haben.

... hat eine lange Nutzungsdauer, hohe Kontakthäufigkeit und die ermäßigten Buchpreise garantieren ein optimales Preis-Leistungs-Verhältnis.



LITERATUR

Titelthema: Die Bücher des Frühlings

W
Vor wenigen Wochen lag ich von New York nach Los Angeles, um dem Schriftsteller Perival Everett und Dorothea die Virginia-Leserinnen Festival besuche zu treffen. In New York war es kalt und etwas grauig, und ich hatte die Bilder noch vor Augen, die Spinnweben an einem blauen Himmel über dem Hudson River, an dem ich mich mit Everett unterhalten habe. In Los Angeles war es warm und sonnig, und ich hatte die Bilder noch vor Augen, die Spinnweben an einem blauen Himmel, an dem Everett mit mir unterhalten wurde. In Los Angeles war es warm und sonnig, und ich hatte die Bilder noch vor Augen, die Spinnweben an einem blauen Himmel, an dem Everett mit mir unterhalten wurde.



Flucht auf dem Mississippi

Der amerikanische Schriftsteller Perival Everett hat in seinem Roman 'James' die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden: Er erzählt sie aus der Perspektive eines Sklaven. Eine Begegnung in Los Angeles von Anne Susanna

Inhalt

- Perival Everett
James
S. 107-114
- Miriam Moschler
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 115
- Lena Lotz
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 116
- Miriam Moschler
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 117
- Olga Rowe
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 118
- Julia Dier
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 119
- Rebecca Ruppel
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 120
- Franka Schirmer
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 121
- Paul Auster
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 122
- Thomas Stieglitz
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 123
- Christoph Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 124
- Carsten Schirmer
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 125
- Michael Sauter
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 126
- Inga Mielke
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 127
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 128
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 129
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 130
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 131
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 132
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 133
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 134
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 135
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 136
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 137
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 138
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 139
- Dieter Schaub
Die Huckleberry-Finn-Geschichte neu erfunden
S. 140