

# KUNST UND AUKTIONEN

## Preisliste 2025

KUNST UND AUKTIONEN

# KUNST UND AUKTIONEN

5,90€ (D) – 5,90€ (A) – 9,00 CHF DIE KUNSTMARKTZEITUNG DER ZEIT Jahrgang 52 – 17. Mai 2024 – Nr. 9

**URSULA NÜSSLER** Hymphenburger Str. 8B, 80335 München, Telefon: 089 21872510, auktionen@ursula-nuessler.de

**WENDL** Katalog ab Ende Mai

Software für Auktionen **LIVE** www.bidpoint.de

**NAGEL 100** auktion.de | YEARS ASIATISCHE KUNST AUKTION: 10. – 12. JUNI 2024

**ALTE KUNST & ANTIQUARIAT AUKTION: 25. – 27. JUNI 2024** kontakt@auktion.de | Tel. 0711 649169 0

IN DIESER AUSGABE

**Moderne**

Ernst Ludwig Kirchner's Gemälde „Tanz im Varieté“ war seit 50 Jahren in einer deutschen Privatsammlung verborgen – nun feiert Kaffner sein 70-jähriges Jubiläum mit der spektakulären Wiederentdeckung Auktionen, S. 10



### Die innere Welt hinter der Maske

Ein geniales Porträt von Irving Penn bei Bassenge in Berlin

**Auktionen, S. 12**

**MONATLICHE AUKTIONEN** Entlieferungen jederzeit willkommen!

**45 JAHRE HENRY'S AUKTIONSHAUS** Tel. 0522 48011-330 | www.henry.de

**Köln, 4. Juni Holz unter Dampf**

Mit drei Lokomotiven, einer Eisenbahn und sechs dazugehörigen Konstruktionsschmungen versiegelt Lempertz ein seltenes Ensemble von Werken Lyonel Feiningers. Die hölzernen Prototypen der „Böckesbaha“, die Feininger um 1913 für den Münchner Spielzeugfabrikanten Otto Löwenstein entwarf, konstruiert zwischen 12.000 und 35.000 Euro zum Auf Ruf.

**Köln, 5. Juni Metall im Wind**

Zwei großformatige Nagelbilder von Günther Rambert mit besonders dicht gesetzten Nägeln führen den Evening Sale bei Van Ham an. „Weißer Wind“ von 1990 wirkte wie ein Getreidefeld, durch das ein kniffliger Windstoß fährt (Tize 300.000 Euro), während die „Lichtschabe“ von 1998 durch starke Verdichtung im Zentrum eine dynamische Spiegelfläche erfüllt (Tize 700.000 Euro).

**Die neue Kunstcommunity auf WELTKUNST ONLINE**

**W+** www.weltkunst.de/wplus

B 7083 D 24009



- Allgemeine Verlagsangaben
- WELTKUNST Kosmos
- Titelprofil
- Termine
- Themenspektrum
- Sammelgebiet
- Preise
- Sonderinsertionen
- Technische Daten
- Ansprechpartner:innen

<b>Inhaltsverzeichnis</b> Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
--	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

## Verlagsanschrift

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG  
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1  
20095 Hamburg  
Telefon: +49-40/32 80-0 (Zentrale)

## Internetadresse

[www.kunstundauktionen.de](http://www.kunstundauktionen.de)

## Bankverbindung

Commerzbank Stuttgart  
BLZ: 600 400 71  
Konto-Nr.: 525 52 52  
IBAN: DE 20 6004 0071 0525 5252 00  
BIC: COBADEFFXXX

## Geschäftsbedingungen

Für die Abwicklung von Anzeigenaufträgen und Beilagen gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages, die Sie unter [advise.zeit.de/agb.pdf](http://advise.zeit.de/agb.pdf) einsehen können. Auf Wunsch senden wir Ihnen die AGB auch gern zu.

## Zahlungsbedingungen

Sofort nach Rechnungserhalt netto Kasse  
2 % Skonto bei Vorauszahlung oder bei Abbuchung am Erscheinungstag.  
Zustellgebühren sind vom Skonto ausgeschlossen.

## Mehrwertsteuer

Es gilt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

## Erscheinungsweise

20 Ausgaben pro Jahr

## Chiffregebühr

Bei Abholung der Offerten 4,50 €  
bei Zustellung im Inland 17,60 €  
im Ausland 18,60 €  
bei Luftpostzustellung in Europa 21,80 €  
in außereuropäische Länder 28,20 €

## Anzeigenschluss

Zum Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe.  
Für die Anlieferung von Beilagen gelten abweichende Termine.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------



KUNSTPLANER



WELTKUNST  
Direct Marketing  
Newsletter



WELTKUNST  
Newsletter



WELTKUNST  
Online



WELTKUNST  
14x jährlich  
erscheinendes Magazin



KUNSTQUARTAL



KUNST UND  
AUKTIONEN



WELTKUNST  
Instagram + Facebook



WELTKUNST  
Podcast



Corporate Publishing

# WELTKUNST



WELTKUNST Event

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------



**Erscheinungsweise:**  
20x im Jahr

**Auflage:**  
8.000 Exemplare (Verlagsangabe)

KUNST UND AUKTIONEN, die Kunstmarktzeitung aus dem Hause der ZEIT, ist seit 50 Jahren die wichtigste Fachzeitung im deutschen Kunstmarkt. KUNST UND AUKTIONEN ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter bei Kauf und Verkauf von Kunst.

Die Kunstmarktzeitung berichtet im praktischen Tabloidformat über nationale und internationale Auktionen mit Kunst und Kunsthandwerk. Dem Markt folgend befasst sich KUNST UND AUKTIONEN noch intensiver mit den digitalen (Kunst-) Portalen.

Gegliedert in fünf Rubriken: Auktionen – Preisbild – Messen + Märkte – Ausstellungen – Spektrum zeigt KUNST UND AUKTIONEN Tendenzen auf, analysiert und kommentiert Marktentwicklungen in allen Bereichen der Kunst. Besonders beliebt ist die Rubrik „Jahresrückblick Sammelgebiet“. KUNST UND AUKTIONEN stellt hier pro Ausgabe ein Sammelgebiet im Jahresrückblick vor und zwar unter Berücksichtigung von Auktionen, Messen, Kunsthandel und Museen. Damit informiert KUNST UND AUKTIONEN kompakt über das Marktgeschehen eines Sammelgebietes der letzten 12 Monate.

Der Service-Teil liefert u. a. Hintergrundinformationen zu den Themen Kunstrecht, fachgerechter Konservierung und stellt mit fundierter Materialkunde eine unentbehrliche Grundlage für AnlegerInnen, SammlerInnen, HändlerInnen und AuktionatorInnen dar. In kritischen Berichten informiert KUNST UND AUKTIONEN über Ausstellungen und neue Fachliteratur. Der ausführliche Terminkalender bietet einen Überblick über die wichtigen Auktionen, Messen, Veranstaltungen und Museumsausstellungen. In der Rubrik „Personalien“ informiert KUNST UND AUKTIONEN über Menschen in der Kunstszene.

Die Leser:innen der KUNST UND AUKTIONEN sind kunstinteressierte Sammler:innen und handeln mit Kunst. Sie sind Auktionsspezialist:innen und beschäftigen sich privat oder beruflich mit dem Auktionsgeschehen.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss/ Druckunterlagenschluss
01/2025	10.01.2025	23.12.2024
02/2025	31.01.2025	21.01.2025
03/2025	14.02.2025	04.02.2025
04/2025	07.03.2025	25.02.2025
05/2025	21.03.2025	11.03.2025
06/2025	04.04.2025	25.03.2025
07/2025	17.04.2025	07.04.2025
08/2025	02.05.2025	17.04.2025
09/2025	16.05.2025	06.05.2025
10/2025	06.06.2025	23.05.2025

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss/ Druckunterlagenschluss
11/2025	27.06.2025	16.06.2025
12/2025	11.07.2025	01.07.2025
13/2025	15.08.2025	05.08.2025
14/2025	05.09.2025	26.08.2025
15/2025	19.09.2025	09.09.2025
16/2025	02.10.2025	22.09.2025
17/2025	17.10.2025	07.10.2025
18/2025	31.10.2025	21.10.2025
19/2025	14.11.2025	04.11.2025
20/2025	28.11.2025	18.11.2025

Änderung der Termine vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	<b>Termine</b>	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	----------------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

## AUKTIONEN

BEREITET: ANNELORE THOMAS

**ROCKWORT** Provenienz des Lagerhauses von Aquilino Saverio (1884 - 1960) und ein weiterer von der englischen Königin. Auf der Vorderseite ist ein Stein in der Form eines Hirsches zu sehen, der in einem Kasten liegt. Die Rückseite zeigt eine Inschrift in lateinischer Sprache. Das Objekt ist ein Stein, der in einem Kasten liegt. Die Rückseite zeigt eine Inschrift in lateinischer Sprache.

**Extensiv, intelligent und subversiv**  
Borduren Corneille de Bary (17. Jh.) Paris, 100 Jahre Surinamswort



Die Illustration zeigt eine menschliche Figur in der Frontansicht. Die Haut ist in verschiedenen Farben markiert: Blau für Muskeln und rote Linien für Nerven oder Blutgefäße. Die Figur ist in einer leicht gebeugten Haltung dargestellt.

## AUKTIONEN

10. APRIL 2024 14H 30 - 15.04.2024 10H AUKTIONEN

**Die Filigranwerke des Mittelalters**  
Die Filigranwerke des Mittelalters sind eine Kunstform, bei der feine Drahtarbeiten zu kunstvollen Mustern verarbeitet werden. Diese Werke sind oft als Schmuckstücke oder als kleine Kunstwerke in Form von Medaillen oder Plaketten zu sehen.



**Die Strassenkunst**  
Die Strassenkunst ist eine Kunstform, die in den Straßen der Städte zu sehen ist. Sie umfasst eine Vielzahl von Stilen und Techniken, von der traditionellen Malerei bis hin zu den neuesten Street Art-Techniken.



## PREISBILD

10. APRIL 2024 14H 30 - 15.04.2024 10H AUKTIONEN

**Gezalt, poliert und reich verziert**  
Die Auktion zeigt eine Reihe von Schmuckstücken, darunter Halsketten, Armbänder und Ohrringe. Die Stücke sind reich verziert und zeigen verschiedene Stile und Materialien.



## PREISBILD

10. APRIL 2024 14H 30 - 15.04.2024 10H AUKTIONEN

**Einzelne Schmuckstücke**  
Die Auktion zeigt eine Reihe von einzelnen Schmuckstücken, darunter Halsketten, Armbänder und Ohrringe. Die Stücke sind reich verziert und zeigen verschiedene Stile und Materialien.



## SPEKTRUM

HINTERGRUND - BEWERTUNG - BEWERTUNG

**Aus den Gebirgstälern Norwegens**  
Bewertung: Die Preise für Gemälde von Thomas Frantzen liegen hoch.



**Einzelne Schmuckstücke**  
Die Auktion zeigt eine Reihe von einzelnen Schmuckstücken, darunter Halsketten, Armbänder und Ohrringe. Die Stücke sind reich verziert und zeigen verschiedene Stile und Materialien.



## SPEKTRUM

HINTERGRUND - BEWERTUNG - BEWERTUNG

**Einzelne Schmuckstücke**  
Die Auktion zeigt eine Reihe von einzelnen Schmuckstücken, darunter Halsketten, Armbänder und Ohrringe. Die Stücke sind reich verziert und zeigen verschiedene Stile und Materialien.



### Auktionen

Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

### Preisbild

Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

### Spektrum

In der Rubrik Spektrum liefert den Leser:innen nützliche Hintergrundinformationen, Bewertungen und Meinungen rund um den Kunsterwerb. Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

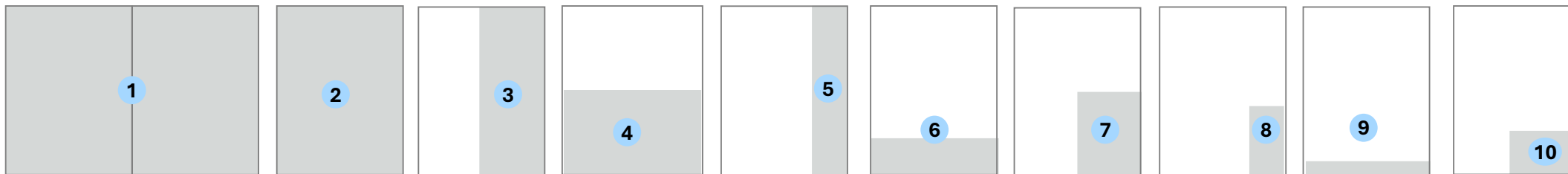
Nr.	Schwerpunktthema	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	Bücher	10.01.2025	23.12.2024
2	Moderne & Zeitgenossen	31.01.2025	21.01.2025
3	Antike	14.02.2025	04.02.2025
4	Münzen	07.03.2025	25.02.2025
5	19. Jahrhundert	21.03.2025	11.03.2025
6	Comics	04.04.2025	25.03.2025
7	Bildhauerkunst	17.04.2025	07.04.2025
8	Möbel	02.05.2025	17.04.2025
9	Teppiche	16.05.2025	06.05.2025
10	Druckgrafik	06.06.2025	23.05.2025
11	Kunst aus Afrika und Ozeanien	27.06.2025	16.06.2025
12	Handzeichnungen	11.07.2025	01.07.2025
13	Barockglas	15.08.2025	05.08.2025
14	Fotografie	05.09.2025	26.08.2025
15	Silber	19.09.2025	09.09.2025
16	Musikinstrumente	02.10.2025	22.09.2025
17	Asiatica	17.10.2025	07.10.2025
18	Design	31.10.2025	21.10.2025
19	Porzellan	14.11.2025	04.11.2025
20	Alte Meister	28.11.2025	18.11.2025

(STAND 09/2024 – Änderungen vorbehalten.)



Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------





	<b>Festformate</b>	<b>Satzspiegel (B x H)</b>	<b>Preise</b>
1	2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	5.850,- €
2	1/1 Seite	212 x 320 mm	2.920,- €
3	1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.630,- €
4	1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.630,- €
5	1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	830,- €
6	1/4 Seite quer	212 x 77 mm	830,- €
7	1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	830,- €
8	1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	460,- €
9	1/8 Seite quer	212 x 36 mm	460,- €
10	1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	460,- €

<b>Sonderformate</b>	<b>Format</b>	<b>Preise</b>
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.850,- €
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.850,- €
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.370,- €
Titelkopf groß	50 x 40 mm	820,- €
Titelkopf klein	50 x 14 mm	690,- €
Titelfuß links	50 x 55 mm	830,- €
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	830,- €
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.150,- €

Buchbar so weit verfügbar.

<b>Millimeterpreis Kleinanzeigen*</b>	<b>Preise</b>
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,55 €

\*Mindesthöhe 20 mm

### Rabatte für Anzeigen

- ab 5 Anzeigen 5 %
- ab 10 Anzeigen 10 %
- ab 15 Anzeigen 15 %
- ab 20 Anzeigen 20 %

Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	<b>Preise</b>	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	---------------	-------------------	------------------	-----------------------

Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Um Ihre Werbebotschaft besonders in Szene zu setzen, können Sie damit Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

## Beilagen

Sie können Beilagen, also lose beigefügte Drucksachen, platzieren.

Preise pro 1.000 Expl.	Gesamtauflage
bis 25 g	248,- €
bis max. 50 g	303,- €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.  
Agenturprovision wird gewährt.

## Belegungsmöglichkeiten

Gesamtauflage (Print und digital, auf Anfrage)

## Formate

Mindestformat 95 mm x 145 mm

Höchstformat 220 mm x 320 mm

Größere Formate können verwendet werden, wenn sie auf das Höchstformat gefalzt angeliefert werden. Mehrseitige Prospekte müssen den Falz immer an der langen Seite haben.

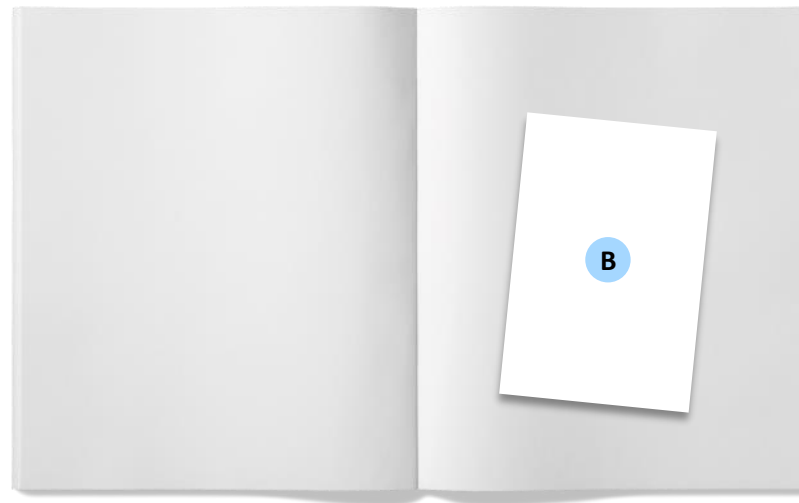
## Papiergewicht

Einzelblätter DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 170 g/qm<sup>2</sup>.

Größer DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 120 g/qm<sup>2</sup>.

Höchstgewicht bis max. 100 g.

Prospekte über 100 g (wenn maschinell verarbeitbar) müssen vorab individuell bei der Prospektdispo angefragt werden.



Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefalzte Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.

Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	<b>Sonderinsertionen</b>	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	--------------------------	------------------	-----------------------

## Allgemein

Inhalt und Gestaltung der Beilagen, Beihefter oder Beikleber müssen vor Drucklegung mit dem Verlag abgestimmt werden. Berechnungsgrundlage ist jeweils die aktuelle Druckauflage. Die tatsächlich benötigte Anzahl von Beilagen muss vor Druckbeginn abgestimmt werden. Beilagen, Beihefter oder Beikleber, die von mehreren Werbetreibenden gemeinsam genutzt werden, sind nach besonderer Vereinbarung möglich, Zuschläge auf Anfrage. Bei eventuell auftretenden Verarbeitungsschwierigkeiten hat die Fertigstellung der Auflage Vorrang. Auftrags- und Rücktrittstermin 6 Wochen vor Erstverkaufstag.

## Muster

Der Verlag benötigt spätestens 4 Wochen vor Erscheinen des Heftes 3 verbindliche Muster. Aufwendig gearbeitete Beilagen und Beihefter müssen von vor der Auftragserteilung auf die Verarbeitungsfähigkeit geprüft werden. Für Beikleber außerhalb des Standards ist ein Probelauf mit ca. 500 Mustern erforderlich, die technisch dem Originalzustand des Beiklebers entsprechen.

## Zuschuss

Standardbeilagen: 2 %, Standardbeihefter/-beikleber: 3 %

## Anlieferung

Beilagen/Beihefter/Beikleber müssen einwandfrei verpackt, in einer Richtung liegend, durch mind. 2 mm dicke Zwischenböden getrennt frei Druckerei auf Europaletten geliefert werden. Termin auf Anfrage.

Die Lieferscheine müssen folgende Angaben enthalten: Absender und Empfänger, Zeitschrift, Heftnummer, Name der Sonderinsertion, Anzahl der Exemplare auf der Palette, Art des Sonderproduktes (Beilage), Gesamtstückzahl der Lieferung (Anzahl der Paletten). An jeder Verpackungseinheit sollte sichtbar ein Muster angebracht sein. Eine Wareneingangskontrolle findet in der Buchbinderei nicht statt.

## Anlieferungsadresse

Main-Post GmbH  
Herr Daniel Müller  
Berner Straße 2  
D-97084 Würzburg

Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	<b>Sonderinsertionen</b>	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	--------------------------	------------------	-----------------------

Um die Bereitstellung der stets aktuell geltenden technischen Spezifikationen für den Druck zu gewährleisten, sehen Sie diese bitte auf unserem externen Portal ein, auf dem auch der Daten-Upload für Anzeigen stattfindet.

→ [Technische Daten online einsehen](#)

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	<b>Technische Daten</b>	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------------

**Tourism, Culture & Art**

Sara Schlimmer  
Head of Tourism, Culture & Art  
+49-151/55 31 8267  
sara.schlimmer@zeit.de

**Consumer & Corporate Brands**

Michael Zehentmeier  
Director Consumer & Corporate Brands  
+49-40/32 80-310  
michael.zehentmeier@zeit.de


**WELTKUNST Agentur****Corporate & 360°**

Lara Viktoria Rath  
Managerin Corporate Publishing & Business Development  
+49-40/3280-10 85  
lara.rath@weltkunst.de

**Anzeigendisposition / Druckunterlagen**

Silke Michels  
Ad Operations Manager  
+49-40/32 80-268  
silke.michels@zeit.de

Regina Brose  
Ad Operations Manager  
+49-40/32 80-313  
regina.brose@zeit.de



Ihre  
persönlichen  
Ansprech-  
partner:innen  
finden Sie hier!