

# KUNST UND AUKTIONEN

## Der unentbehrliche Ratgeber bei Kauf und Verkauf von Kunst



# / KUNST UND AUKTIONEN

**Erscheinungsart:**  
Magazin

**Copypreis:**  
5,90 €

**Erscheinungsweise:**  
20 Ausgaben pro Jahr

**Auflage:**  
8.000 Exemplare

... ist seit 50 Jahren die deutschsprachige Fachzeitung für den Auktionsmarkt.

... zeichnet sich durch das absolute Expertenwissen ihrer Autor:innen aus, das sie zu einem qualitätvollen Heft mit Spezialwissen für den Markt macht. Chefredaktion ist Dr. Lisa Zeitz.

... erscheint mit attraktiven, zeitgemäßen Themenumfeldern wie der marktbezogene Rückblick auf Sammelgebiete und Informationen über den Kauf von Kunst im Internet.

... gibt Orientierung und ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter beim Kauf und Verkauf von Kunst.



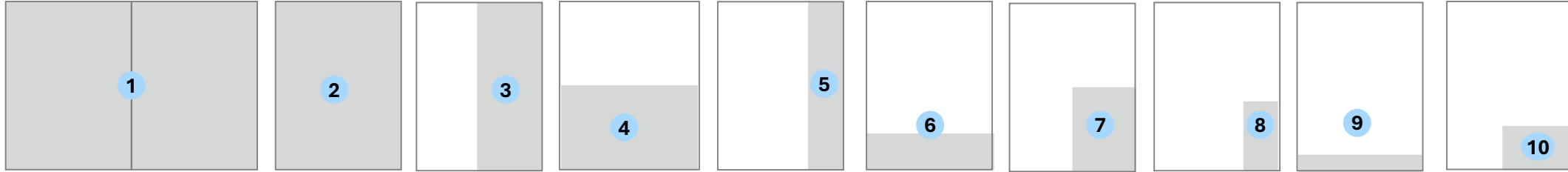
## / Termine

<b>Ausgabe</b>	<b>Erscheinungstermin</b>	<b>Anzeigenschluss/ Druckunterlagenschluss</b>
01/2025	10.01.2025	23.12.2024
02/2025	31.01.2025	21.01.2025
03/2025	14.02.2025	04.02.2025
04/2025	07.03.2025	25.02.2025
05/2025	21.03.2025	11.03.2025
06/2025	04.04.2025	25.03.2025
07/2025	17.04.2025	07.04.2025
08/2025	02.05.2025	17.04.2025
09/2025	16.05.2025	06.05.2025
10/2025	06.06.2025	23.05.2025

Änderung der Termine vorbehalten.

<b>Ausgabe</b>	<b>Erscheinungstermin</b>	<b>Anzeigenschluss/ Druckunterlagenschluss</b>
11/2025	27.06.2025	16.06.2025
12/2025	11.07.2025	01.07.2025
13/2025	15.08.2025	05.08.2025
14/2025	05.09.2025	26.08.2025
15/2025	19.09.2025	09.09.2025
16/2025	02.10.2025	22.09.2025
17/2025	17.10.2025	07.10.2025
18/2025	31.10.2025	21.10.2025
19/2025	14.11.2025	04.11.2025
20/2025	28.11.2025	18.11.2025

## / Preise



	<b>Festformate</b>	<b>Satzspiegel (B x H)</b>	<b>Preise</b>
<b>1</b>	2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	5.650,- €
<b>2</b>	1/1 Seite	212 x 320 mm	2.825,- €
<b>3</b>	1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.576,- €
<b>4</b>	1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.576,- €
<b>5</b>	1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	804,- €
<b>6</b>	1/4 Seite quer	212 x 77 mm	804,- €
<b>7</b>	1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	804,- €
<b>8</b>	1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	445,- €
<b>9</b>	1/8 Seite quer	212 x 36 mm	445,- €
<b>10</b>	1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	445,- €

<b>Sonderformate</b>	<b>Format</b>	<b>Preise</b>
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.790,- €
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.790,- €
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.260,- €
Inselanzeige mm/einspaltig	39 mm Breite	13,50 €
Inselanzeige in den Auktionsterminen groß	80 x 100 mm	730,- €
Inselanzeige in den Auktionsterminen klein	39 x 80 mm	415,- €
Titelkopf groß	50 x 40 mm	795,- €
Titelkopf klein	50 x 14 mm	665,- €
Titelfuß links	50 x 55 mm	805,- €
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	805,- €
Terminaufschlagseite	212 x 77 mm	1.010,- €
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.108,- €

Buchbar so weit verfügbar.

<b>Millimeterpreis Kleinanzeigen*</b>	<b>Preise</b>
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,40 €

\*Mindesthöhe 20 mm

**Rabatte für Anzeigen**

- ab 5 Anzeigen 5 %
- ab 10 Anzeigen 10 %
- ab 15 Anzeigen 15 %
- ab 20 Anzeigen 20 %



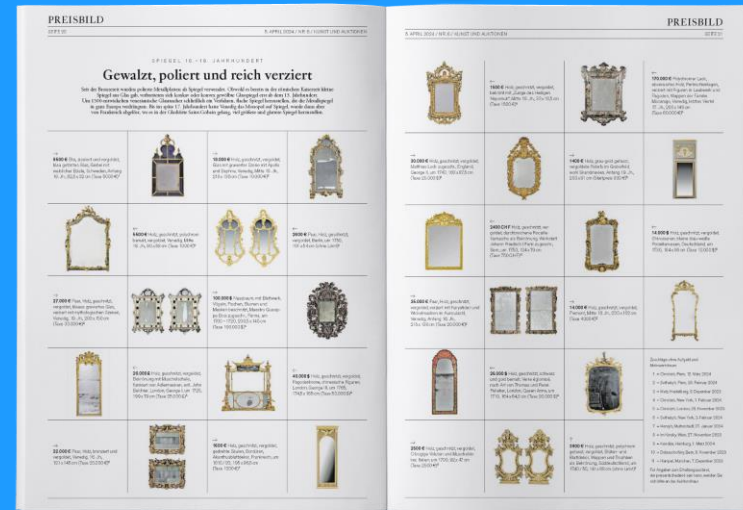
# Themenspektrum

## Auktionen

Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

## Preisbild

Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.



# Themenspektrum

## Spektrum

In der Rubrik Spektrum liefert den Leser:innen nützliche Hintergrundinformationen, Bewertungen und Meinungen rund um den Kunstmarkt. Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

**SPEKTRUM**  
HINTERGRUND BEWERTUNG MEINUNG

**WISSENSWEIT** Zum ersten Mal überhaupt erschien diese nur recht entfernten Beziehungen von Caspar David Friedrich auf dem Markt. Am 30. November 2020 wurde ins Leben eine Einzelschicht von 1000 Plätzen im Berliner Auktionshaus Grisebach für 1,9 Millionen Euro öffentlich versteigert. Die Bewertung des renommierten Versteigerers knüpft vor der Versteigerung bereits an Expertenmeinungen. Die Auktion wird durch die Medien live übertragen und ist für die Öffentlichkeit zugänglich. Die Versteigerung ist ein Beispiel für die Erhaltung öffentlicher Kultur durch die Unterstützung der Kulturpolitik der Länder, die Ziel von diesem Kunstmarkt ist, wie weiter in der Rubrik „Kunst und Auktionen“.

**Aus den Gebirgstälern Norwegens**  
Bewertung: Die Preiskurve für Gemälde von Thomas Fearnley zeigt nach oben

Nach bestem Verständnis kann der Name des Malers Thomas Fearnley (1832–1912) München die Begriffe von norwegischen Epochen noch dem Studium an den Kunstakademien von Christiana (Oslo), Kopenhagen und Stockholm sowie er 1852 eine Ausbildung in Dresden bei seinem Lehrer und großen Vorbild John Christian Clausen fand, bevor er im folgenden Jahr nach München ging. Ab 1855 besuchte er die Kunstakademie München und schließlich die Kunstakademie in Wien. Im Sommer 1859 wurde er als Stipendiat nach Paris geschickt, um die Kunstakademie in Paris zu besuchen. In dieser Zeit wurde er Mitglied der Académie des Beaux-Arts und wurde zum Mitglied der Académie de Saint-Luc ernannt. Er war ein Schüler von Jean-Léon Gérôme und wurde Mitglied der Académie des Beaux-Arts. Er wurde zum Mitglied der Académie des Beaux-Arts ernannt. Er war ein Schüler von Jean-Léon Gérôme und wurde Mitglied der Académie des Beaux-Arts.



**ZUSCHLAG 140.00€** Thomas Fearnley (1832–1912), „Lage an Høingsvatn“, Öl auf Leinwand, 21 x 28 cm, Auktionshaus Grisebach, Berlin, 30. November 2020 (Lot 140.00€)

**SPEKTRUM**  
BETRIFFT



**ZUSCHLAG 216.00€** Thomas Fearnley (1832–1912), „Lage an Høingsvatn“, Öl auf Leinwand, 21 x 28 cm, Auktionshaus Grisebach, Berlin, 30. November 2020 (Lot 216.00€)



**ZUSCHLAG 8.000€** Thomas Fearnley, „Lage an Høingsvatn“, Öl auf Leinwand, 21 x 28 cm, Auktionshaus Grisebach, Berlin, 30. November 2020 (Lot 8.000€)



**ZUSCHLAG 140.00€** Thomas Fearnley (1832–1912), „Lage an Høingsvatn“, Öl auf Leinwand, 21 x 28 cm, Auktionshaus Grisebach, Berlin, 30. November 2020 (Lot 140.00€)

# / Sammelgebiet

Nr.	Schwerpunktthema	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	Bücher	10.01.2025	23.12.2024
2	Moderne & Zeitgenossen	31.01.2025	21.01.2025
3	Antike	14.02.2025	04.02.2025
4	Münzen	07.03.2025	25.02.2025
5	19. Jahrhundert	21.03.2025	11.03.2025
6	Comics	04.04.2025	25.03.2025
7	Bildhauerkunst	17.04.2025	07.04.2025
8	Möbel	02.05.2025	17.04.2025
9	Teppiche	16.05.2025	06.05.2025
10	Druckgrafik	06.06.2025	23.05.2025
11	Kunst aus Afrika und Ozeanien	27.06.2025	16.06.2025
12	Handzeichnungen	11.07.2025	01.07.2025
13	Barockglas	15.08.2025	05.08.2025
14	Fotografie	05.09.2025	26.08.2025
15	Silber	19.09.2025	09.09.2025
16	Musikinstrumente	02.10.2025	22.09.2025
17	Asiatica	17.10.2025	07.10.2025
18	Design	31.10.2025	21.10.2025
19	Porzellan	14.11.2025	04.11.2025
20	Alte Meister	28.11.2025	18.11.2025

(STAND 09/2024 – Änderungen vorbehalten.)



# Beilagen

Sie können Beilagen, also lose beigefügte Drucksachen, platzieren.

Preise pro 1.000 Ex.	Gesamtauflage
25 g	248,- €
bis max. 50 g	303,- €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.  
Agenturprovision wird gewährt.

## Belegungsmöglichkeiten:

Auf Anfrage

## Formate:

Mindestformat 95 mm x 145 mm

Höchstformat 220 mm x 320 mm

Größere Formate können verwendet werden, wenn sie auf das Höchstformat gefalzt angeliefert werden. Mehrseitige Prospekte müssen den Falz immer an der langen Seite haben.

## Papiergewicht:

Einzelblätter DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 170 g/qm<sup>2</sup>.

Größer DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 120 g/qm<sup>2</sup>.

Höchstgewicht bis max. 100 g.

Prospekte über 100 g (wenn maschinell verarbeitbar) müssen vorab individuell bei der Prospektdispo angefragt werden.

Technische Hinweise: Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefaltete Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.





# / Gerne beraten wir Sie persönlich!



**Esther Dammann**  
+49 151 44 26 91 59  
esther.dammann@zeit.de



**Simon Cornely**  
+49-171/31 87 661  
simon.cornely@zeit.de



**Olivia Horlitz** (extern)  
+49-33203/888 911  
olivia.horlitz\_extern@zeit.de



**Simone Fahr** (extern)  
+49-8362/50 74 996  
simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de



**Elke Vogel**  
+49-151/46 481 657  
elke.vogel@zeit.de