

Erstmaliger  
**Big Size -**  
Auftritt  
in DIE ZEIT

# Die Magie der Kunst: **ZEIT KUNST**

# **ZEIT KUNST im Big Size-Auftritt**

2

**Gestaltet von der preisgekrönten Art-Direktion der ZEIT, gemeinsam produziert mit den Kunst-Expert:innen des ZEIT-Feuilletons, präsentiert DIE ZEIT erstmalig ein opulentes Exklusivformat zum Thema Kunst.**

# / Christoph Amend, Editorial Director der ZEIT und Herausgeber der WELTKUNST

// In Zeiten, in denen unsere  
Kommunikation aus guten Gründen  
immer digitaler wird, steigt  
andererseits unsere Sehnsucht nach  
schöner Haptik, nach elegantem  
Papier - und nach besonderen  
Bildern, die wir noch nicht gesehen  
haben. Deshalb machen wir jetzt  
ZEIT KUNST.



# / Die Vision: ZEIT KUNST bietet der Kunst unserer Zeit Raum und Sichtbarkeit

## **Inspiration.**

ZEIT KUNST erfüllt das Bedürfnis nach einem greifbaren, ästhetischen Erlebnis.

Es ist ein Exklusivformat, das in die komplette Auflage der ZEIT integriert wird und eine Hommage an die besten Künstlerinnen und Künstler weltweit.

ZEIT KUNST verbindet exklusive Kunst mit hochwertigem Journalismus.

## **Exklusivität.**

In der kommenden Ausgabe wird bedeutenden Künstlerinnen und Künstlern eine tiefgründige Frage gestellt, die sie durch ihre Werke beantworten.

Diese Kunstwerke, sei es Malerei, Fotografie oder Illustration, wurden in Deutschland noch nie zuvor gezeigt und bieten den Leserinnen und Lesern ein unvergleichliches visuelles Erlebnis.

## **Innovation.**

ZEIT KUNST ist eine echte Innovation für DIE ZEIT und ihre 1,92 Mio. Leser:innen\*. Zum ersten Mal wird Kunst auf einem sehr hochwertigen und großformatigen Papier innerhalb der ZEIT veröffentlicht.

Damit bietet ZEIT KUNST ein besonderes Leseerlebnis und ein äußerst attraktives Umfeld für Markenkommunikation.

\*AWA 2024

# / Warum ZEIT KUNST?

## Raritäten.

Die Werke, die in ZEIT KUNST abgebildet werden, sind bisher unveröffentlichte Schätze der Kunstwelt. Dies bietet nicht nur den Künstlern eine Bühne, sondern auch den Werbepartnern eine Plattform, die sich durch Einzigartigkeit und hohen Qualitätsanspruch auszeichnet.

## Großes Format.

Das nordische Format der ZEIT bietet ausreichend Raum, um Kunstwerke in voller Größe und Wirkung zu präsentieren. Anzeigenkunden profitieren von dieser großzügigen Gestaltung und können ihre Botschaften wirkungsvoll in Szene setzen.

## Premium-Haptik.

ZEIT KUNST wird auf dem besten Papier gedruckt, das jemals für die ZEIT verwendet wurde. Dieses besondere Material unterstreicht die Exklusivität des Magazins und vermittelt den Leserinnen und Lesern ein besonderes, sinnliches Erlebnis.

## Exklusives Interview.

Jedes Heft enthält ein exklusives Interview mit einem der ausstellenden Künstler, das tiefe Einblicke in den kreativen Prozess und die Bedeutung der Kunstwerke gibt.



Limitierte  
Anzeigen-  
plätze

# / Zielgruppen und Positionierung

ZEIT KUNST richtet sich an eine kultur- und luxusaffine Zielgruppe, die einen hohen Anspruch an Ästhetik und Inhalt hat. Die Leserinnen und Leser der ZEIT gehören zu den einflussreichsten und kaufkräftigsten Zielgruppen im deutschsprachigen Raum.

Diese Zielgruppe erwartet Exklusivität, Innovation und Qualität – Werte, die auch für unsere Anzeigenkunden von zentraler Bedeutung sind.

Mit ZEIT KUNST bieten wir Marken die Möglichkeit, sich in einem Umfeld zu präsentieren, das stark auf visuelle Eleganz und kulturelle Relevanz setzt. Unsere Leser schätzen hochwertige, maßgeschneiderte Inhalte – und dies gilt auch für die Werbung, die Teil dieser Ausgabe ist.



# / Inspirationen zur Erstausgabe von ZEIT KUNST



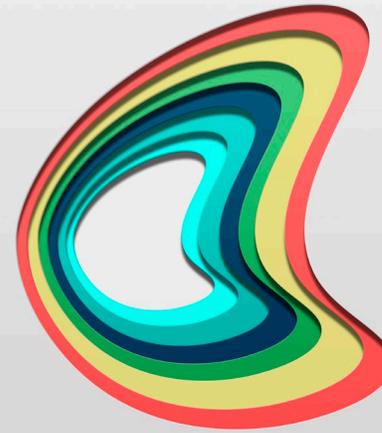
Die Anmutungs- und Bildbeispiele sind aktuellen ZEIT Ausgaben entnommen.

# / Kunst- und Kulturbegeisterte lesen DIE ZEIT



**1,66 Mio.**

Leser:innen schätzen den Wert von Dingen und sind bereit für gute Qualität mehr zu zahlen.



**619 Tsd.**

Leser:innen haben ein besonders ausgeprägtes Interesse für die Kunst- und Kulturszene.

**553 Tsd.**

Leser:innen zeichnen sich durch Neugier, Innovationsoffenheit und einen hohen Qualitätsanspruch aus.



**1,04 Mio.**

Leser:innen sind aufgrund ihrer Stellung in der Gesellschaft häufig als Ratgeber:innen und Multiplikator:innen aktiv.



Quelle: AWA 2024

# Crossmediale Touchpoints der ZEIT für Kunst & Kultur

## / ZEIT KUNST



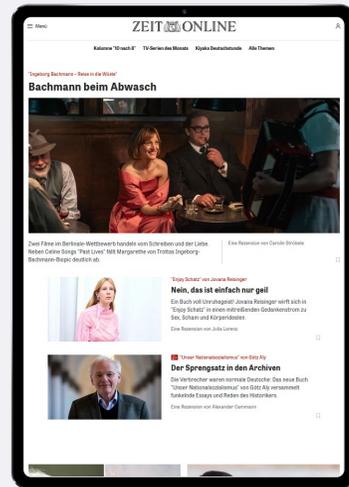
PRINT-BIG SIZE ZEIT KUNST  
NEWSLETTER UMFELD KUNST &  
KULTUR

PODCASTS UMFELD KUNST & KULTUR

Weitere Newsletter und Podcasts auf [advise.zeit.de](https://advise.zeit.de). Änderungen vorbehalten.

[advise.zeit.de](https://advise.zeit.de)

## / ZEIT ONLINE Kultur



ZEIT ONLINE KULTUR BIETET ALLES  
ZUM NACHDENKEN, ANREGEN, DEN  
HORIZONT ERWEITERN UND SPAß  
HABEN

## / NEWSLETTER Kultur



DER NEWSLETTER MIT DEN  
INTERESSANTESTEN INFORMATIONEN  
AUS DEN BEREICHEN KULTUR, MUSIK,  
KUNST UND LITERATUR

## / PODCASTS Kunst & Kultur



„AUGEN ZU“ – DER KUNST-PODCAST  
MIT GIOVANNI DI LORENZO &  
FLORIAN ILLIES

„UND WAS MACHST DU AM  
WOCHENENDE?“ DER INSPIRATIONS-  
PODCAST MIT CHRISTOPH AMEND &  
UBIN EOH

/ ZEIT KUNST bietet Anzeigenkunden die einmalige Gelegenheit, sich mit hoher visueller Präsenz in einem Umfeld zu positionieren, das sich durch kulturelle Tiefe und ästhetische Qualität auszeichnet

## Formate & Preise 2025



Format	Satzspiegel in mm (B x H)	Preise (4c)
U2	371 x 528 mm	152.486,40 €
1. Doppelseite	770 x 528 mm	269.722,40 €
1. rechte Seite	371 x 528 mm	152.486,40 €
2. rechte Seite	371 x 528 mm	145.305,60 €
1/1 Seite	371 x 528 mm	132.211,20 €
U4	371 x 528 mm	152.486,40 €

### Termin

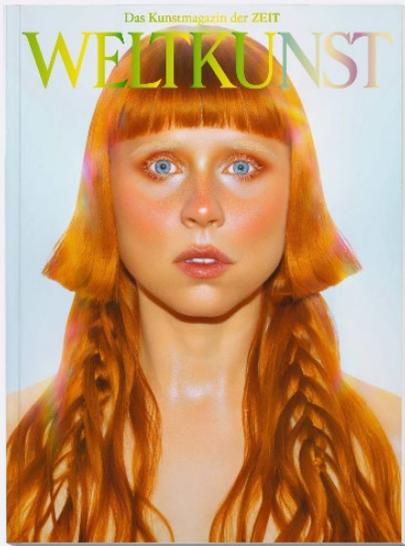
DIE ZEIT Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
18/2025	24.04.2025	24.02.2025

Seien Sie  
mit dabei!

Weitere Formate nur nach Absprache. Alle Preise gelten für 2025 zzgl. MwSt. Änderungen vorbehalten.  
Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen [advise.zeit.de/agb](https://advise.zeit.de/agb)

# / Willkommen in der Kunstcommunity: WELTKUNST

## / WELTKUNST Magazin



ET: 25.04.2024  
AS: 24.03.2024  
AUFLAGE: 20.000 EX.

advise.zeit.de

## / WELTKUNST Newsletter



ET: WÖCHENTLICH, FREITAGS  
AS: DIENSTAG DER VORWOCHE  
ABONNENT:INNEN: 30.000

## / WELTKUNST Instagram



ET: NACH ABSPRACHE  
AS: 10 WERKTAGE VOR ET  
FOLLOWER:INNEN: 60.000

/ Gerne beraten wir Sie persönlich!

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG  
ZEIT Advise  
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1  
20095 Hamburg