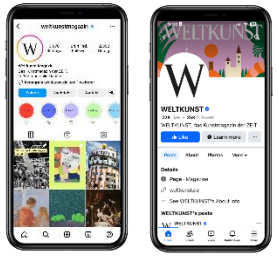
KUNST UND AUKTIONEN
Preisliste 2027

Inhaltsverzeichnis

- WELTKUNST-Kosmos
- Titelprofil
- Termine
- Themenspektrum
- Sammelgebiet
- Preise
- Newsletter
- Sonderinsertionen
- Technische Daten
- Allgemeine Verlagsangaben
- Ansprechpartner:innen

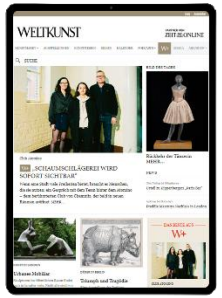
WELTKUNST-Kosmos



WELTKUNST
Instagram + Facebook

KUNST UND
AUKTIONEN
Newsletter

WELTKUNST
Newsletter



WELTKUNST
Online

WELTKUNST

KUNSTQUARTAL

KUNST UND
AUKTIONEN

KUNSTPLANER

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Newsletter	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen

Titelprofil

KUNST UND AUKTIONEN

DIE KUNSTMARKTZEITUNG DER ZEIT

NAGEL
JETZT EINLIEFERN!

Brief aus New York

Moderne Plastik

Koreanischer Kunstmarkt

Durchbruch in die Abstraktion

HENRY'S AUKTIONSHAUS

WELTKUNST

Erscheinungsweise:
20x im Jahr

Auflage:
8.000 Exemplare (Verlagsangabe)

KUNST UND AUKTIONEN, die Kunstmarkt-zeitung aus dem Hause der ZEIT, ist seit 50 Jahren die wichtigste Fachzeitung im deutschen Kunstmarkt. KUNST UND AUKTIONEN ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter bei Kauf und Verkauf von Kunst.

Die Kunstmarktzeitung berichtet im praktischen Tabloidformat über nationale und internationale Auktionen mit Kunst und Kunsthandwerk. Dem Markt folgend befasst sich KUNST UND AUKTIONEN noch intensiver mit den digitalen (Kunst-) Portalen.

KUNST UND AUKTIONEN beleuchtet den Kunstmarkt in all seinen Facetten – von Auktionen und Preisentwicklungen über Messen und Ausstellungen bis hin zu Trends und Analysen.

Besonders geschätzt ist der „Jahresrückblick Sammelgebiet“, der kompakt das Marktgeschehen eines Bereichs der letzten zwölf Monate zusammenfasst.

Ein umfangreicher Service-Teil ergänzt das redaktionelle Angebot mit Beiträgen zu Kunstrecht, Konservierung und Materialkunde – unverzichtbar für Sammler:innen, Händler:innen, Auktionator:innen und Anleger:innen. Kritische Berichte zu Ausstellungen und Fachliteratur ergänzen jede Ausgabe.

Abgerundet wird das Magazin durch einen Terminkalender mit den wichtigsten Auktionen und Veranstaltungen sowie die Rubrik „Personalien“, die zentrale Akteure der Kunstszene vorstellt.

Termine

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
01/2027	08.01.2027	22.12.2026	22.12.2026
02/2027	29.01.2027	19.01.2027	19.01.2027
03/2027	12.02.2027	02.02.2027	02.02.2027
04/2027	05.03.2027	23.02.2027	23.02.2027
05/2027	19.03.2027	09.03.2027	09.03.2027
06/2027	02.04.2027	19.03.2027	19.03.2027
07/2027	16.04.2027	06.04.2027	06.04.2027
08/2027	30.04.2027	20.04.2027	20.04.2027
09/2027	14.05.2027	30.04.2027	30.04.2027
10/2027	04.06.2027	24.05.2027	24.05.2027

Änderung der Termine vorbehalten.

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
11/2027	25.06.2027	15.06.2027	15.06.2027
12/2027	09.07.2027	29.06.2027	29.06.2027
13/2027	13.08.2027	03.08.2027	03.08.2027
14/2027	03.09.2027	24.08.2027	24.08.2027
15/2027	17.09.2027	07.09.2027	07.09.2027
16/2027	01.10.2027	21.09.2027	21.09.2027
17/2027	15.10.2027	05.10.2027	05.10.2027
18/2027	29.10.2027	19.10.2027	19.10.2027
19/2027	12.11.2027	02.11.2027	02.11.2027
20/2027	26.11.2027	16.11.2027	16.11.2027

Themenspektrum

AUKTIONEN

Extensiv, intelligent und subversiv

AUKTIONEN

Auktionen
Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

PREISBILD

Gewalzt, poliert und reich verziert

PREISBILD

Preisbild
Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

SPEKTRUM

Aus den Gebirgstälern Norwegens

SPEKTRUM

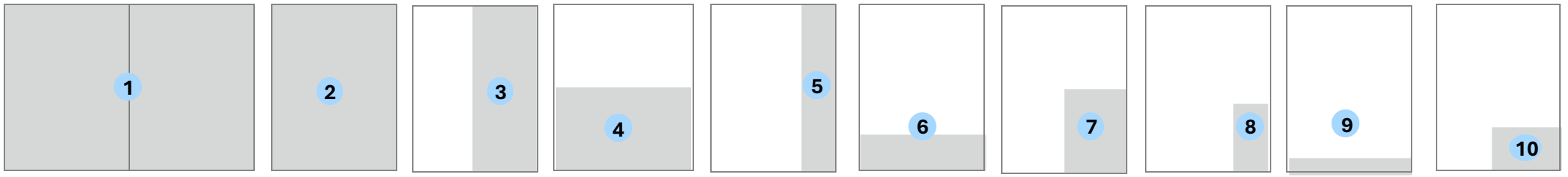
Spektrum
In der Rubrik Spektrum liefert den Leser:innen nützliche Hintergrundinformationen, Bewertungen und Meinungen rund um den Kunsterwerb.
Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte.
Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

Sammelgebiet

Nr.	Schwerpunktthema	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	BRAFA Brüssel	08.01.2027	22.12.2026
2	Moderne & Zeitgenossen, Paris, MAZE St. Moritz / Art Gstaad	29.01.2027	19.01.2027
3	Antike Kunst, Art Karlsruhe / Arco Madrid	12.02.2027	02.02.2027
4	19. Jahrhundert, New York, TEFAF Maastricht / Art Rotterdam	05.03.2027	23.02.2027
5	Bildhauerkunst, Art & Antique (Ostern) Salzburg	19.03.2027	09.03.2027
6	Münzen, Wien, Salon du Dessin Paris	02.04.2027	19.03.2027
7	Paris, Paper Positions Berlin	16.04.2027	06.04.2027
8	Möbel, London, TEFAF New York	30.04.2027	20.04.2027
9	New York, Paris Tribal	14.05.2027	30.04.2027
10	Africa & Ozeanien, Art Basel	04.06.2027	24.05.2027
11	Asiatika, Paris, Art Badgastein / Art & Antique (Sommer) Salzburg	25.06.2027	15.06.2027
12	Handzeichnungen, Wien, Antiquitätenwochen Bamberg	09.07.2027	29.06.2027
13	Musikinstrumente, New York, Seoul / Parcours des Mondes Paris	13.08.2027	03.08.2027
14	Bücher, Positions Berlin	03.09.2027	24.08.2027
15	Fotografie, London, New York Armory Show / Independent AF	17.09.2027	07.09.2027
16	Design, Paris, Munich Highlights	01.10.2027	21.09.2027
17	Wien, Art Basel Paris	15.10.2027	05.10.2027
18	Porzellan, New York, Art Cologne Köln	29.10.2027	19.10.2027
19	Frieze Abu Dhabi	12.11.2027	02.11.2027
20	Alte Meister, London, Art Basel Miami Beach	26.11.2027	16.11.2027

(Termin- und Themenänderungen vorbehalten.)

Preise



	Festformate	Satzspiegel (B x H)	Preise
1	2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	6.180,– €
2	1/1 Seite	212 x 320 mm	3.100,– €
3	1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.725,– €
4	1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.725,– €
5	1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	880,– €
6	1/4 Seite quer	212 x 77 mm	880,– €
7	1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	880,– €
8	1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	485,– €
9	1/8 Seite quer	212 x 36 mm	485,– €
10	1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	485,– €

Sonderformate	Format	Preise
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.950,– €
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.950,– €
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.570,– €
Titelkopf groß	50 x 40 mm	870,– €
Titelkopf klein	50 x 14 mm	735,– €
Titelfuß links	50 x 55 mm	870,– €
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	870,– €
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.230,– €

Buchbar so weit verfügbar.

Millimeterpreis Kleinanzeigen*	Preise
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,80 €

*Mindesthöhe 20 mm

Rabatte für Anzeigen
ab 5 Anzeigen 5 %
ab 10 Anzeigen 10 %
ab 15 Anzeigen 15 %
ab 20 Anzeigen 20 %

Alle Preise zzgl. MwSt.

Newsletter

Erscheinungsweise:
dienstags (nach Erscheinen der Kunst und Auktionen Printausgabe)

Reichweite:
2.700 Empfänger:innen

Anzeigenplätze:
drei Anzeigenplätze pro Newsletter

Anzeigenschluss/Materialanlieferung:
8 Werktage vor Versand

Mit dem Newsletter von KUNST UND AUKTIONEN sind Leserinnen und Leser noch näher am Kunstmarktgeschehen, ob national oder international. Jeden Dienstag nach Veröffentlichung der gedruckten KUNST UND AUKTIONEN Ausgabe liefert die Redaktion unmittelbare Einblicke zum aktuellen Auktions- und Messegeschehen. Berichte direkt aus Galerien und von Messen, die wichtigsten Entwicklungen, Trends und Termine der Branche und vor allem persönliche Eindrücke aus Auktionsvorbesichtigungen und Versteigerungen, machen den Newsletter zum Must-Have für alle, die im Kunstmarkt nichts verpassen wollen.

Erscheinungstermine:
12.01., 02.02., 16.02., 9.03., 23.03., 06.04., 20.4., 04.05., 18.05., 08.06., 29.06., 13.07., 17.08., 07.09., 21.09., 05.10., 19.10., 02.11., 16.11., 30.11.2027

KUNST UND AUKTIONEN Newsletter	Preis
Breaking Ad	450,– €
XXL-Banner	600,– €
Advertorial	750,– €

Materialanlieferung an digital_admanagement@zeit.de
Alle Preise zzgl. MwSt., Änderungen vorbehalten. Alle Angaben in Pixel.
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, siehe https://advise.zeit.de/

Beilagen

Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Um Ihre Werbebotschaft besonders in Szene zu setzen, können Sie damit Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Beilagen
Sie können Beilagen, also lose beigefügte Drucksachen, platzieren.

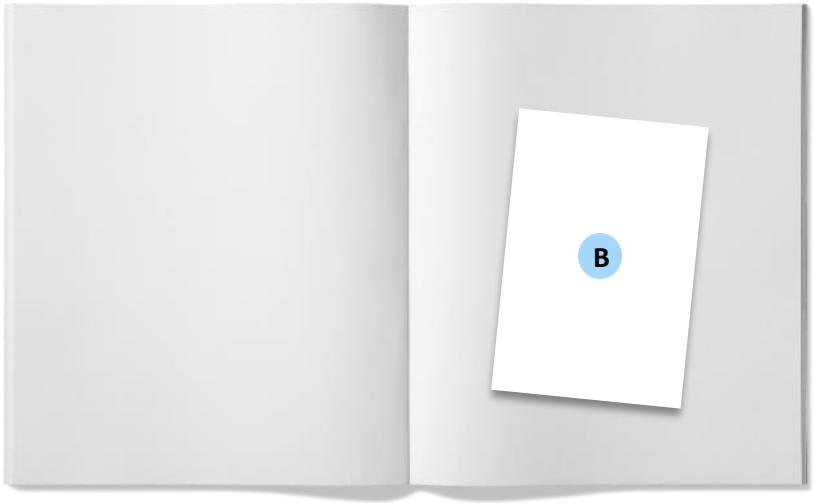
Preise pro 1.000 Expl.	Gesamtauflage
bis 25 g	265,– €
bis max. 50 g	325,– €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.
Agenturprovision wird gewährt.

Belegungsmöglichkeiten
Gesamtauflage (Print und digital, auf Anfrage)

Formate
Mindestformat 95 mm x 145 mm
Höchstformat 220 mm x 320 mm
Größere Formate können verwendet werden, wenn sie auf das Höchstformat gefalzt angeliefert werden. Mehrseitige Prospekte müssen den Falz immer an der langen Seite haben.

Papiergewicht
Einzelblätter DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 170 g/qm^2.
Größer DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 120 g/qm^2.
Höchstgewicht bis max. 100 g.
Prospekte über 100 g (wenn maschinell verarbeitbar) müssen vorab individuell bei der Prospektdispo angefragt werden.



Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefalzte Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.

Alle Preise zzgl. MwSt.

Allgemeine Hinweise

Allgemein
Inhalt und Gestaltung der Beilagen, Beihefter oder Beikleber müssen vor Drucklegung mit dem Verlag abgestimmt werden. Berechnungsgrundlage ist jeweils die aktuelle Druckauflage. Die tatsächlich benötigte Anzahl von Beilagen muss vor Druckbeginn abgestimmt werden. Beilagen, Beihefter oder Beikleber, die von mehreren Werbetreibenden gemeinsam genutzt werden, sind nach besonderer Vereinbarung möglich, Zuschläge auf Anfrage. Bei eventuell auftretenden Verarbeitungsschwierigkeiten hat die Fertigstellung der Auflage Vorrang. Auftrags- und Rücktrittstermin 6 Wochen vor Erstverkaufstag.

Muster
Der Verlag benötigt spätestens 4 Wochen vor Erscheinen des Heftes 3 verbindliche Muster. Aufwendig gearbeitete Beilagen und Beihefter müssen vor der Auftragserteilung auf die Verarbeitungsfähigkeit geprüft werden. Für Beikleber außerhalb des Standards ist ein Probelauf mit ca. 500 Mustern erforderlich, die technisch dem Originalzustand des Beiklebers entsprechen.

Zuschuss
Standardbeilagen: 2 %, Standardbeihefter/-beikleber: 3 %

Anlieferung
Beilagen/Beihefter/Beikleber müssen einwandfrei verpackt, in einer Richtung liegend, durch mind. 2 mm dicke Zwischenböden getrennt frei Druckerei auf Europaletten geliefert werden. Termin auf Anfrage.
Die Lieferscheine müssen folgende Angaben enthalten: Absender und Empfänger, Zeitschrift, Heftnummer, Name der Sonderinsertion, Anzahl der Exemplare auf der Palette, Art des Sonderproduktes (Beilage), Gesamtstückzahl der Lieferung (Anzahl der Paletten). An jeder Verpackungseinheit sollte sichtbar ein Muster angebracht sein. Eine Wareneingangskontrolle findet in der Buchbinderei nicht statt.

Anlieferungsadresse
Main-Post GmbH
Herr Daniel Müller
Berner Straße 2
D-97084 Würzburg

Alle Preise zzgl. MwSt.

Technische Daten

Um die Bereitstellung der stets aktuell geltenden technischen Spezifikationen für den Druck zu gewährleisten, sehen Sie diese bitte auf unserem externen Portal ein, auf dem auch der Daten-Upload für Anzeigen stattfindet.

→ Technische Daten online einsehen

Allgemeine Verlagsangaben

Verlagsanschrift
Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1
20095 Hamburg
Telefon: +49-40/32 80-0 (Zentrale)

Internetadresse
weltkunst.de

Bankverbindung
Commerzbank Stuttgart
BLZ: 600 400 71
Konto-Nr.: 525 52 52
IBAN: DE 20 6004 0071 0525 5252 00
BIC: COBADEFFXXX

Geschäftsbedingungen
Für die Abwicklung von Anzeigenaufträgen und Beilagen gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages, die Sie unter advise.zeit.de/agb.pdf einsehen können.
Auf Wunsch senden wir Ihnen die AGB auch gern zu.

Zahlungsbedingungen
Sofort nach Rechnungserhalt netto Kasse
2 % Skonto bei Vorauszahlung oder bei Abbuchung am Erscheinungstag.
Zustellgebühren sind vom Skonto ausgeschlossen.

Mehrwertsteuer
Es gilt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Erscheinungsweise
20 Ausgaben pro Jahr

Chiffregebühr
Bei Zustellung im Inland sowie im Ausland 20 €.

Anzeigenschluss
Zum Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe.
Für die Anlieferung von Beilagen gelten abweichende Termine.

Ansprechpartner:innen

Art Market & WELTKUNST Portfolio
Sara Schlimmer
Head of Art Market & WELTKUNST Portfolio
+49-151/55 31 8267
sara.schlimmer@zeit.de

Tourism & Culture
Sandra Lindemeier
Head of Tourism & Culture
+49 160 90 13 50 84
sandra.lindemeier@zeit.de

Consumer & Corporate Brands
Michael Zehentmeier
Director Consumer & Corporate Brands
+49-40/32 80-310
michael.zehentmeier@zeit.de

WELTKUNST Corporate Publishing
Ute Klemp
Managerin Corporate Publishing
ute.klemp@weltkunst.de

Anzeigendisposition / Druckunterlagen
Silke Michels
Ad Operations Manager
+49-40/32 80-268
silke.michels@zeit.de

Regina Brose
Ad Operations Manager
+49-40/32 80-313
regina.brose@zeit.de

Ihre persönlichen Ansprech-partner:innen finden Sie hier!