

- WELTKUNST-Kosmos
- Titelprofil
- Termine
- Themenspektrum
- Sammelgebiet
- Preise
- Sonderinsertionen
- Technische Daten
- Allgemeine Verlagsangaben
- Ansprechpartner:innen

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--



WELTKUNST
Instagram + Facebook



WELTKUNST
Newsletter



WELTKUNST
Online



WELTKUNST



KUNSTQUARTAL



KUNST UND
AUKTIONEN



KUNSTPLANER



Corporate Publishing

WELTKUNST



WELTKUNST Event

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--



Erscheinungsweise:
20x im Jahr

Auflage:
8.000 Exemplare (Verlagsangabe)

KUNST UND AUKTIONEN, die Kunstmarktzeitung aus dem Hause der ZEIT, ist seit 50 Jahren die wichtigste Fachzeitung im deutschen Kunstmarkt. KUNST UND AUKTIONEN ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter bei Kauf und Verkauf von Kunst.

Die Kunstmarktzeitung berichtet im praktischen Tabloidformat über nationale und internationale Auktionen mit Kunst und Kunsthandwerk. Dem Markt folgend befasst sich KUNST UND AUKTIONEN noch intensiver mit den digitalen (Kunst-) Portalen.

KUNST UND AUKTIONEN beleuchtet den Kunstmarkt in all seinen Facetten – von Auktionen und Preisentwicklungen über Messen und Ausstellungen bis hin zu Trends und Analysen.

Besonders geschätzt ist der „Jahresrückblick Sammelgebiet“, der kompakt das Marktgeschehen eines Bereichs der letzten zwölf Monate zusammenfasst.

Ein umfangreicher Service-Teil ergänzt das redaktionelle Angebot mit Beiträgen zu Kunstrecht, Konservierung und Materialkunde – unverzichtbar für Sammler:innen, Händler:innen, Auktionator:innen und Anleger:innen. Kritische Berichte zu Ausstellungen und Fachliteratur ergänzen jede Ausgabe.

Abgerundet wird das Magazin durch einen Terminkalender mit den wichtigsten Auktionen und Veranstaltungen sowie die Rubrik „Personalien“, die zentrale Akteure der Kunstszene vorstellt.

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
01/2026	09.01.2026	22.12.2025	22.12.2025
02/2026	30.01.2026	20.01.2026	20.01.2026
03/2026	13.02.2026	20.01.2026	20.01.2026
04/2026	06.03.2026	24.02.2026	24.02.2026
05/2026	20.03.2026	10.03.2026	10.03.2026
06/2026	02.04.2026	23.03.2026	23.03.2026
07/2026	17.04.2026	07.04.2026	07.04.2026
08/2026	30.04.2026	20.04.2026	20.04.2026
09/2026	15.05.2026	04.05.2026	04.05.2026
10/2026	05.06.2026	22.05.2026	22.05.2026

Änderung der Termine vorbehalten.

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
11/2026	26.06.2026	16.06.2026	16.06.2026
12/2026	10.07.2026	30.06.2026	30.06.2026
13/2026	14.08.2026	04.08.2026	04.08.2026
14/2026	04.09.2026	25.08.2026	25.08.2026
15/2026	18.09.2026	08.09.2026	08.09.2026
16/2026	02.10.2026	22.09.2026	22.09.2026
17/2026	16.10.2026	06.10.2026	06.10.2026
18/2026	30.10.2026	20.10.2026	20.10.2026
19/2026	13.11.2026	03.11.2026	03.11.2026
20/2026	27.11.2026	17.11.2026	17.11.2026



Auktionen

Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.



Preisbild

Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.



Spektrum

In der Rubrik Spektrum liefert den Leser:innen nützliche Hintergrundinformationen, Bewertungen und Meinungen rund um den Kunsterwerb. Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--

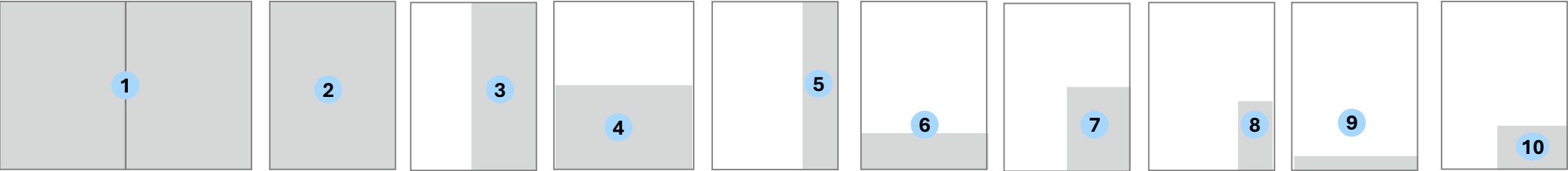
/ Sammelgebiet

Nr.	Schwerpunktthema	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	Bücher	09.01.2026	22.12.2025
2	Moderne & Zeitgenossen	30.01.2026	20.01.2026
3	Antike	13.02.2026	03.02.2026
4	Münzen	06.03.2026	24.02.2026
5	19. Jahrhundert	20.03.2026	10.03.2026
6	Comics	02.04.2026	02.03.2026
7	Bildhauerkunst	17.04.2026	07.04.2026
8	Möbel	30.04.2026	20.04.2026
9	Teppiche	15.05.2026	04.05.2026
10	Druckgrafik	05.06.2026	22.05.2026
11	Kunst aus Afrika und Ozeanien	26.06.2026	16.06.2026
12	Handzeichnungen	10.07.2026	30.06.2026
13	Barockglas	14.08.2026	04.08.2026
14	Fotografie	04.09.2026	25.08.2026
15	Silber	18.09.2026	08.09.2026
16	Musikinstrumente	02.10.2026	22.09.2026
17	Asiatica	16.10.2026	06.10.2026
18	Design	30.10.2026	20.10.2026
19	Porzellan	13.11.2026	03.11.2026
20	Alte Meister	27.11.2026	17.11.2026

(Stand 09/2025 –Änderungen vorbehalten.)



Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--



	Festformate	Satzspiegel (B x H)	Preise
1	2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	6.050,– €
2	1/1 Seite	212 x 320 mm	3.025,– €
3	1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.690,– €
4	1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.690,– €
5	1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	860,– €
6	1/4 Seite quer	212 x 77 mm	860,– €
7	1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	860,– €
8	1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	475,– €
9	1/8 Seite quer	212 x 36 mm	475,– €
10	1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	475,– €

Sonderformate	Format	Preise
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.900,– €
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.900,– €
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.490,– €
Titelkopf groß	50 x 40 mm	850,– €
Titelkopf klein	50 x 14 mm	720,– €
Titelfuß links	50 x 55 mm	850,– €
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	850,– €
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.200,– €

Buchbar so weit verfügbar.

Millimeterpreis Kleinanzeigen*	Preise
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,75 €

*Mindesthöhe 20 mm

Rabatte für Anzeigen
ab 5 Anzeigen 5 %
ab 10 Anzeigen 10 %
ab 15 Anzeigen 15 %
ab 20 Anzeigen 20 %

Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--

/ Beilagen

Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Um Ihre Werbebotschaft besonders in Szene zu setzen, können Sie damit Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Beilagen

Sie können Beilagen, also lose beigelegte Drucksachen, platzieren.

Preise pro 1.000 Expl.	Gesamtauflage
bis 25 g	260,– €
bis max. 50 g	320,– €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.
Agenturprovision wird gewährt.

Belegungsmöglichkeiten

Gesamtauflage (Print und digital, auf Anfrage)

Formate

Mindestformat 95 mm x 145 mm

Höchstformat 220 mm x 320 mm

Größere Formate können verwendet werden, wenn sie auf das Höchstformat gefalzt angeliefert werden. Mehrseitige Prospekte müssen den Falz immer an der langen Seite haben.

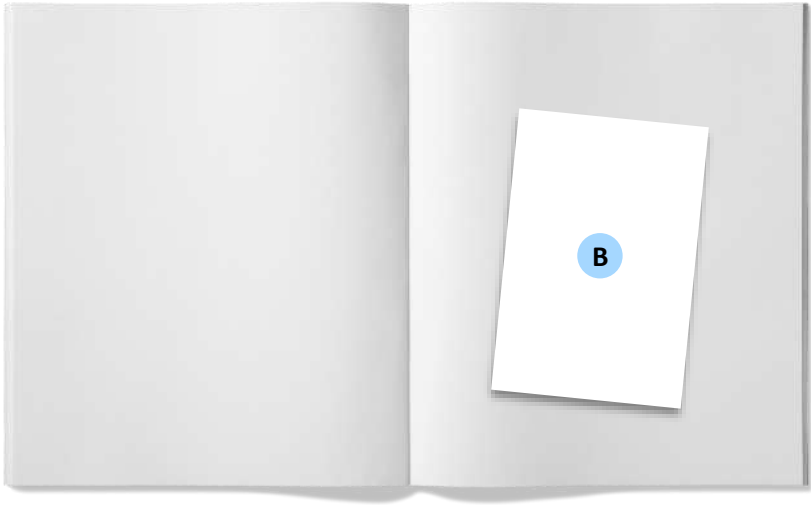
Papiergewicht

Einzelblätter DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 170 g/qm².

Größer DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 120 g/qm².

Höchstgewicht bis max. 100 g.

Prospekte über 100 g (wenn maschinell verarbeitbar) müssen vorab individuell bei der Prospektdispo angefragt werden.



Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefaltzte Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.

Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--

Allgemein

Inhalt und Gestaltung der Beilagen, Beihefter oder Beikleber müssen vor Drucklegung mit dem Verlag abgestimmt werden. Berechnungsgrundlage ist jeweils die aktuelle Druckauflage. Die tatsächlich benötigte Anzahl von Beilagen muss vor Druckbeginn abgestimmt werden. Beilagen, Beihefter oder Beikleber, die von mehreren Werbetreibenden gemeinsam genutzt werden, sind nach besonderer Vereinbarung möglich, Zuschläge auf Anfrage. Bei eventuell auftretenden Verarbeitungsschwierigkeiten hat die Fertigstellung der Auflage Vorrang. Auftrags- und Rücktrittstermin 6 Wochen vor Erstverkaufstag.

Muster

Der Verlag benötigt spätestens 4 Wochen vor Erscheinen des Heftes 3 verbindliche Muster. Aufwendig gearbeitete Beilagen und Beihefter müssen von vor der Auftragserteilung auf die Verarbeitungsfähigkeit geprüft werden. Für Beikleber außerhalb des Standards ist ein Probelauf mit ca. 500 Mustern erforderlich, die technisch dem Originalzustand des Beiklebers entsprechen.

Zuschuss

Standardbeilagen: 2 %, Standardbeihefter/-beikleber: 3 %

Anlieferung

Beilagen/Beihefter/Beikleber müssen einwandfrei verpackt, in einer Richtung liegend, durch mind. 2 mm dicke Zwischenböden getrennt frei Druckerei auf Europaletten geliefert werden. Termin auf Anfrage.
Die Lieferscheine müssen folgende Angaben enthalten: Absender und Empfänger, Zeitschrift, Heftnummer, Name der Sonderinsertion, Anzahl der Exemplare auf der Palette, Art des Sonderproduktes (Beilage), Gesamtstückzahl der Lieferung (Anzahl der Paletten). An jeder Verpackungseinheit sollte sichtbar ein Muster angebracht sein. Eine Wareneingangskontrolle findet in der Buchbinderei nicht statt.

Anlieferungsadresse

Main-Post GmbH
Herr Daniel Müller
Berner Straße 2
D-97084 Würzburg

Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--

Um die Bereitstellung der stets aktuell geltenden technischen Spezifikationen für den Druck zu gewährleisten, sehen Sie diese bitte auf unserem externen Portal ein, auf dem auch der Daten-Upload für Anzeigen stattfindet.

→ [Technische Daten online einsehen](#)

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	--

Verlagsanschrift

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1
20095 Hamburg
Telefon: +49-40/32 80-0 (Zentrale)

Internetadresse

weltkunst.de

Bankverbindung

Commerzbank Stuttgart
BLZ: 600 400 71
Konto-Nr.: 525 52 52
IBAN: DE 20 6004 0071 0525 5252 00
BIC: COBADEFFXXX

Geschäftsbedingungen

Für die Abwicklung von Anzeigenaufträgen und Beilagen gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages, die Sie unter advise.zeit.de/agb.pdf einsehen können. Auf Wunsch senden wir Ihnen die AGB auch gern zu.

Zahlungsbedingungen

Sofort nach Rechnungserhalt netto Kasse
2 % Skonto bei Vorauszahlung oder bei Abbuchung am Erscheinungstag.
Zustellgebühren sind vom Skonto ausgeschlossen.

Mehrwertsteuer

Es gilt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Erscheinungsweise

20 Ausgaben pro Jahr

Chiffregebühr

Bei Zustellung im Inland sowie im Ausland 20 €.

Anzeigenschluss

Zum Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe. Für die Anlieferung von Beilagen gelten abweichende Termine.

Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--

Tourism, Culture & Art
Sara Schlimmer
Head of Art Market & WELTKUNST Portfolio
+49-151/55 31 8267
sara.schlimmer@zeit.de

Consumer & Corporate Brands
Michael Zehentmeier
Director Consumer & Corporate Brands
+49-40/32 80-310
michael.zehentmeier@zeit.de

**WELTKUNST Agentur
Corporate & 360°**
Lara Delliponti
Managerin Corporate Publishing & Business Development
+49-40/3280-10 85
lara.delliponti@weltkunst.de

Anzeigendisposition / Druckunterlagen
Silke Michels
Ad Operations Manager
+49-40/32 80-268
silke.michels@zeit.de

Regina Brose
Ad Operations Manager
+49-40/32 80-313
regina.brose@zeit.de



Inhaltsverzeichnis	WELTKUNST-Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen
--------------------	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	--