

# KUNST UND AUKTIONEN

## Der unentbehrliche Ratgeber bei Kauf und Verkauf von Kunst



# KUNST UND AUKTIONEN

## **Erscheinungsart:**

Magazin

Copypreis:

5,90 €

## **Erscheinungsweise:**

#### **Auflage:**

8.000 Exemplare

... ist seit 50 Jahren die deutschsprachige Fachzeitung für den Auktionsmarkt.

... zeichnet sich durch das absolute Expertenwissen ihrer Autor:innen aus, das sie zu einem qualitätsvollen Heft mit Spezialwissen für den Markt macht. Chefredaktion ist Dr. Lisa Zeitz.

... erscheint mit attraktiven, zeitgemäßen Themenumfeldern wie der marktbezogene Rückblick auf Sammelgebiete und Informationen über den Kauf von Kunst im Internet.

... gibt Orientierung und ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter beim Kauf und Verkauf von Kunst.

KUNST UND AUCTIONEN

# KUNST UND AUKTIONEN

5,90 € (D) – 5,90 € (A) – 9,00 CHF

DIE KUNSTMARKE-ZEITUNG DER ZEIT

Jahrgang 53 – 18. September 2025 – Nr. 15

## NAGEL

SAMMLUNG MONIKA  
UND HORST BÜLOW  
VERSCHIEDENE KUNSTSAMMELN,  
AUCTIONEN: 11. NOVEMBER 2025  
RESONNANZ: 10. NOVEMBER 2025  
www.nagel-auctions.de, Tel. +49 9199 9100

### IN DIESER AUSGABE

#### Möbel

Spät vorzehnter Berliner Stuhl um 1800/1810 aus Eiche mit einer aufwändigen Antiquitäten- und Holzschnitzerei.  
Auktionen, S. 10

#### Bücher & Grafik

In der Offizin des Verlags für Buchkunst erscheint ein Sonderheft zum 150-jährigen Jubiläum eines der ältesten und renommiertesten Verlage für Antiquitäten und dekorative Auktionen, S. 12

## Aandenken an einen Säulenheiligen

**Z**um Zeitpunkt unserer ersten Auktion soll Symeon von der Stadt Rom im 3. Jahrhundert für Jahre auf die Insel Sizilien gestellt haben. Da er eine sehr beliebte Städteheilige in die Kirchenschule ein. Ban öffnete sich für ihn und seine Freunde, die sich in der Stadt sogar seine Festivitäten von einer Seite entdeckt haben. Dies, in der Nähe von Attischia in der heutigen italienischen Provinz Hatty, erfolgte die Gründung eines Klosters, das seinen Lebenszeit bis ins 15. Jahrhundert geführt hat.

Was war damals in der Zeit von Symeon von der Stadt Rom? Die Produktion von Medaillen einzeln, aber auch Schatzwerke Gläubiger ihre Hoffnung und Wünsche zu übertragen. Ein Beispiel ist die Goldmedaille, die die Stadt Rom im 15. Jahrhundert geprägt hat. Diese zeigt ihn auf der Seite. Lo kommt jetzt zu München in der Jubiläumsausstellung bei Gerhard Hirsch Nachfolger für 25.000 Euro zum Aufzug.

Auktionen, S. 4

#### Bewertung

Das Prinzipielle ist Bernhard Bruns ist statisch hohe sechstägige Bewertungen für die Objekte, die Jahrtausende und nicht mehr zu erreichen. Spektakel, S. 26

#### München, 25. September Blick zurück

Eine Weihnachtskarte von Cataño (1721–1780) führt die Alabardier bei Hampel an. Seit dem 17. Jahrhundert ist die „Alabardier und Focardi zur Karls-Kirche“ ist von 1600 Euro markiert. Von 1540 bis 1544 entgegen idyllischen Gemälden der Maler Giorgio Vasari und die beiden Adeler zum Schäppchen von 150.000 Euro.

#### Platzburg, 30. Sept. bis 2. Oktober Barfüßerkloster

Grafik und Malerei auf Papier aus mehren Jahrhunderten gibt es bei Peter Körber. Albrecht Dürer ist mit dem Bild „Kupferdruck. Die Eifernde oder der Friedliche“ genannt mit 33.000 Euro markiert. Eine 1872 datierte Aquatint „Rastende Schäfer mit Auto und Jack im Hintergrund“ von Ida Reipin werden 6.000 Euro erwarten.

## Das Briefing für die Kunstbranche

Jetzt gratis testen:  
meister-kunst.de

B 7083

ISBN: 978-3-48987-583-1

4 940017059562

#### Berlin, 25. September Testina Dörfel

Malerei und Design stießen bei Dammberg bislang nur auf Interesse am Programm. An der Präsentation der Werke des berühmten Lebens von Uwe Ryse „Siete“ (Linen in Jade-Vase) mit 13.000 Euro und dem „Tisch“ aus Eisen mit vier Stempeln, von Hermann Hesse gabe es kein Interesse. Ein kleineres Papier mit persönlichen Schleifen (Stampje je 4000 Euro), das jeweils „Testina“ Dörfel signiert

ist eine Weihnachtskarte von Cataño (1721–1780) führt die Alabardier bei Hampel an. Seit dem 17. Jahrhundert ist die „Alabardier und Focardi zur Karls-Kirche“ ist von 1600 Euro markiert. Von 1540 bis 1544 entgegen idyllischen Gemälden der Maler Giorgio Vasari und die beiden Adeler zum Schäppchen von 150.000 Euro.

4 940017059562  
25/15

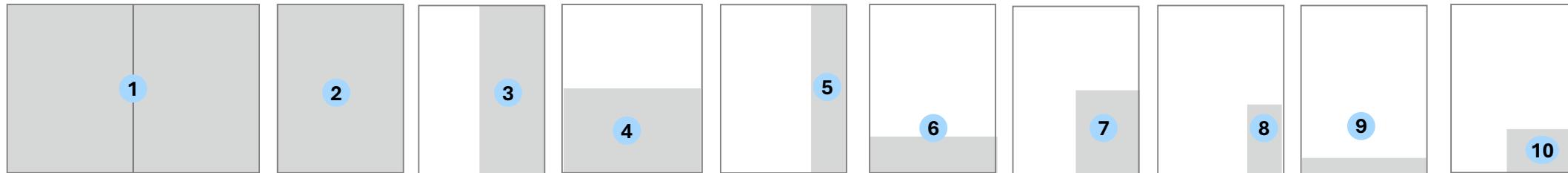
# Themen und Termine

Nr.	Schwerpunktthema	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	BRAFA Brüssel	09.01.2026	22.12.2025
2	Moderne & Zeitgenossen, Paris, Art Karlsruhe	30.01.2026	20.01.2026
3	Antiken, Art Rotterdam	13.02.2026	20.01.2026
4	19. Jahrhundert, New York, TEFAF Maastricht	06.03.2026	24.02.2026
5	Art & Antique (Ostern) Salzburg	20.03.2026	10.03.2026
6	Wien, Art Paris	02.04.2026	23.03.2026
7	Paris, Paper Positions Berlin	17.04.2026	07.04.2026
8	Möbel, London, TEFAF New York	30.04.2026	20.04.2026
9	New York, Paris Tribal	15.05.2026	04.05.2026
10	Tribal, Art Basel	05.06.2026	22.05.2026
11	Handzeichnungen, Paris, Art & Antique (Sommer) Salzburg	26.06.2026	16.06.2026
12	Asiatika, Wien, Antiquitätenwochen Bamberg	10.07.2026	30.06.2026
13	Musikinstrumente, New York, Parcours des Mondes Paris	14.08.2026	04.08.2026
14	Foto, Positions Berlin	04.09.2026	25.08.2026
15	London, Art Vienna IAF	18.09.2026	08.09.2026
16	Design, Paris, Munich Highlight	02.10.2026	22.09.2026
17	Wien, Art Basel Paris	16.10.2026	06.10.2026
18	Porzellan, New York, Art Cologne Kön	30.10.2026	20.10.2026
19	Themen folgen	13.11.2026	03.11.2026
20	Alte Meister, London	27.11.2026	17.11.2026

(Terminänderungen vorbehalten.)



# / Preise



Festformate	Satzspiegel (B x H)	Preise
1 2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	6.050,-€
2 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.025,-€
3 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.690,-€
4 1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.690,-€
5 1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	860,-€
6 1/4 Seite quer	212 x 77 mm	860,-€
7 1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	860,-€
8 1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	475,-€
9 1/8 Seite quer	212 x 36 mm	475,-€
10 1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	475,-€

Sonderformate	Format	Preise
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.900,-€
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.900,-€
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.490,-€
Titelkopf groß	50 x 40 mm	850,-€
Titelkopf klein	50 x 14 mm	720,-€
Titelfuß links	50 x 55 mm	850,-€
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	850,-€
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.200,-€
Buchbar so weit verfügbar.		

Rabatte für Anzeigen
ab 5 Anzeigen 5 %
ab 10 Anzeigen 10 %
ab 15 Anzeigen 15 %
ab 20 Anzeigen 20 %

Millimeterpreis Kleinanzeigen*	Preise
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,75 €

\*Mindesthöhe 20 mm

/ Höchstgebot für Aufmerksamkeit: Ihre Marke in  
**KUNST UND AUCTIONEN**

# Themenspektrum

# Auktionen

Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

## Preisbild

Die Leser:innen von KUNST UND AUCTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

PREISBLD		10. SEPTEMBER 2020 / KUNST + KUNSTAUCTIONEN		PREISBLD	
SEITE 20				SEITE 21	
<b>Himmliche Lichtträger</b>	LEUCHTERENGEL				
	600 € Preis: Hl. geschnitten, farbig gefärbt. H: 10 cm (Barock 1600)		1000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 14 cm (Barock 1600)		1500 € Preis: Hl. geschnitten, farbig gefärbt. H: 17 cm (Barock 1600)
	1800 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 18 cm (Barock 1600)		2000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 20 cm (Barock 1600)		2500 € Preis: Hl. geschnitten, farbig gefärbt. H: 25 cm (Barock 1600)
	3000 € Preis: Hl. geschnitten, farbig gefärbt. H: 30 cm (Barock 1600)		3500 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 35 cm (Barock 1600)		4000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 40 cm (Barock 1600)
	4500 € Preis: Hl. geschnitten, farbig gefärbt. H: 45 cm (Barock 1600)		5000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 50 cm (Barock 1600)		5500 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 55 cm (Barock 1600)
	6000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 60 cm (Barock 1600)		6500 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 65 cm (Barock 1600)		7000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 70 cm (Barock 1600)
	7500 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 75 cm (Barock 1600)		8000 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 80 cm (Barock 1600)		8500 € Preis: geschnitten, farbig gefärbt. H: 85 cm (Barock 1600)

# Themenspektrum

# Spektrum

Die Rubrik Spektrum liefert den Leser:innen nützliche Hintergrundinformationen, Bewertungen und Meinungen rund um den Kunsterwerb. Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

# / Beilagen

Sie können Beilagen, also lose beigefügte Drucksachen, platzieren.

Preise pro 1.000 Ex.	Gesamtauflage
25 g	260,- €
bis max. 50 g	320,- €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.  
Agenturprovision wird gewährt.

## Belegungsmöglichkeiten:

Auf Anfrage

## Formate:

Mindestformat 95 mm x 145 mm

Höchstformat 220 mm x 320 mm

Größere Formate können verwendet werden, wenn sie auf das Höchstformat gefalzt angeliefert werden. Mehrseitige Prospekte müssen den Falz immer an der langen Seite haben.

## Papiergewicht:

Einzelblätter DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 170 g/qm<sup>2</sup>.

Größer DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 120 g/qm<sup>2</sup>.

Höchstgewicht bis max. 100 g.

Prospekte über 100 g (wenn maschinell verarbeitbar) müssen vorab individuell bei der Prospektdispo angefragt werden.

Technische Hinweise: Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefalte Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.



# / Gerne beraten wir Sie persönlich!



**Esther Dammann**  
+49 151 44 26 91 59  
[esther.dammann@zeit.de](mailto:esther.dammann@zeit.de)



**Sara Schlimmer**  
+49 151 5531 8267  
[sara.schlimmer@zeit.de](mailto:sara.schlimmer@zeit.de)



**Olivia Horlitz (extern)**  
+49 33203 888 911  
[olivia.horlitz\\_extern@zeit.de](mailto:olivia.horlitz_extern@zeit.de)



**Theresa Kohlleppel**  
+49 160 95 75 07 80  
[theresa.kohlleppel@zeit.de](mailto:theresa.kohlleppel@zeit.de)



**Julia Brandenburg-Ejeka**  
+49 151 46 481 657  
[julia.brandenburg-ejeka@zeit.de](mailto:julia.brandenburg-ejeka@zeit.de)



**Simone Fahr (extern)**  
+49 8362 50 74 996  
[simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de](mailto:simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de)

**Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG**  
Team Culture & Art  
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1  
20095 Hamburg