

# KUNSTPLANER

## Der ultimative Kultur- Guide für 2027

**525.325**  
Leser:innen erreicht  
der KUNSTPLANER

\* Die Zahl setzt sich aus der WELTKUNST Auflage, DIE ZEIT Print und E-Paper zusammen (Verlagsangabe, IWW III/2025)

# ／ Inspiration und Service in einem Magazin vereint

Der KUNSTPLANER des ZEIT Weltkunst Verlages ist eine echte Innovation, für **die Sie von Ihren Besucher:innen und wir von unseren Leser:innen bisher ein sensationell positives Feedback erhalten haben.**

Der KUNSTPLANER vereint die Klasse und Eleganz des Kultur- und Kunstmagazins der ZEIT mit den besten Inhalten der Museen und Bühnen. Mit seinem Mix aus exklusiven Geschichten und hochwertig aufbereiteten Terminvorschauen erreicht der KUNSTPLANER ein **breites, kulturinteressiertes Publikum**, das zielgenau informiert und inspiriert werden will.

Dank der Beilage in **DIE ZEIT** (Print und digital als E-Paper) ist der KUNSTPLANER die **auflagenstärkste und relevanteste Publikation** zu Ausstellungen und Kultur-Ereignissen im deutschsprachigen Raum.

Von der  
WELTKUNST  
kuratiert



# Erhöhte Reichweite durch die digitale ZEIT im e-paper

Reichweitenstark

525.325

Leser:innen erreicht der KUNSTPLANER insgesamt.\*

Auflage & Distribution\*

343.825

Exemplare besitzt der Kunstplaner als digitale Beilage in DIE ZEIT.

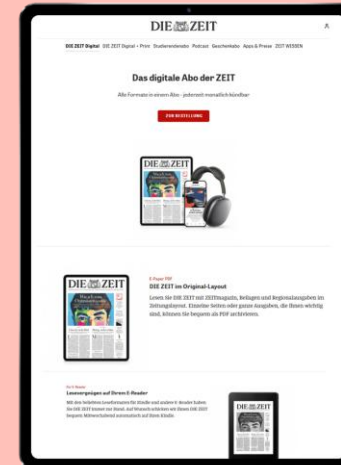
161.500

Exemplare in der Abo-Auflage in Hamburg, Nordrhein-Westfalen, Hessen, Baden-Württemberg, Bayern.

20.000

Exemplare in der WELTKUNST Sonderheft REISEN ZUR KUNST.

\* Die Zahl setzt sich aus der WELTKUNST Auflage, DIE ZEIT Print und E-Paper zusammen (Verlagsangabe, IVW III/2025)



# Die wichtigsten Informationen auf einen Blick

Der KUNSTPLANER präsentiert eine Übersicht der besten, interessantesten und wichtigsten **Ausstellungen** und **Kulturorte** des kommenden Jahres 2027. Verantwortlich für die Inhalte ist der ZEIT Weltkunst Verlag. Der KUNSTPLANER wird von der **WELTKUNST** Redaktion **kuratiert** und **erscheint** in **DIE ZEIT** sowie im **WELTKUNST Sonderheft REISEN ZUR KUNST**

Der KUNSTPLANER bietet eine Mischung aus redaktionellen Inhalten (1/3) und Advertorials (2/3)

Die Redaktion wählt **populäre Erzählformen**:

Portraits (Künstler:innen, Intendant:innen, Ausstellungsmacher:innen)

Blick hinter die Kulissen

Gespräche über die Kunst

Überblick über die wichtigsten Termine

## Zielgruppe

Reise- und kulturbegeisterte Leser:innen der ZEIT und WELTKUNST

Leser:innen mit überdurchschnittlich hohem Bildungs- und

Einkommenshintergrund



# Termine und Formate

Ausgabe	ET DIE ZEIT	ET WELTKUNST	AS	AdvS
KUNSTPLANER	17.12.2026	18.12.2026	02.11.2026	26.10.2026

Änderung der Termine unter Vorbehalt.

Format	Anzeigenformat DIE ZEIT (B x H) <sup>1</sup>	Anzeigenformat WELTKUNST (B x H) <sup>1</sup>	Grundpreis	Preis <sup>2</sup>
U2,U3,U4	215 x 262	*	18.100,-€	-
2/1 Seite	430 x 262	440 x 300	28.120,-€	14.030,-€
1/1 Seite	215 x 262	220 x 300	14.680,-€	7.180,-€
1/2 Seite	89 x 237	92 x 271	7.710,-€	5.360,-€
1/2 Seite	89 x 237	188 x 133	7.710,-€	5.360,-€

Da der KUNSTPLANER in zwei verschiedenen Formaten erscheint, müssen die Anzeigen in zwei Formaten angeliefert werden. Bitte senden Sie druckfähige PDF / X-1a oder PDF / X3 Dateien in einer Bildauflösung von 300 dpi an [silke.michels@zeit.de](mailto:silke.michels@zeit.de)

<sup>1</sup> Anzeigenformate im Anschnitt: 2/1 Seite, 1/1 Seite, U2, U3, U4; Anzeigenformate im Satzspiegel: 1/2 Seite hoch/quer

<sup>2</sup> Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser.

\* Umschlagsseiten in der Weltkunst #250 bitte zusätzlich bei Ihrer/m Ansprechpartner:in buchen.

Konditionen: AE-fähig, keine weiteren Rabatte möglich. Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Zeitverlages.



→ Kunstplaner

# Advertorialpreise und -Formate

## Advertorials KUNSTPLANER

Format	Grundpreis	Preis <sup>1</sup>
1/1 Seite	14.680,- €	8.410,- €
2/1 Seite	28.120,- €	15.860,- €
3/1 Seite	-	22.450,- €
4/1 Seite	-	28.120,- €
1/2 Seite	7.710,- €	5.630,- €
Kulturhighlights	-	3.640,- €

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe. Bitte senden Sie Ihr Material (Text/Bild) an [olivia.horlitz\\_extern@zeit.de](mailto:olivia.horlitz_extern@zeit.de)

<sup>1</sup> Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser. Konditionen: AE-fähig, keine weiteren Rabatte möglich. Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Zeitverlages.



→ Kunstplaner

# Advertorials Spezifikationen

## Vorgaben für 1/1 Seite

	Folgendes Material ist zu liefern
<b>Variante 1</b> Ausstellung	2 Abbildungen (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung mit Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis) (insgesamt max. 1.000 Anschläge)
<b>Variante 2</b> Ausstellung plus Kurzprofil Museum	2 Abbildungen (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung (850 Anschläge); Text zum Museum (350 Anschläge); und Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis)

Für umfangreichere Advertorialstrecken, die über eine Seite hinaus gehen, werden Spezifikationen gesondert geliefert.

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

## Materialanlieferung (Text/Bild)

An [olivia.horlitz\\_extern@zeit.de](mailto:olivia.horlitz_extern@zeit.de)

<sup>1</sup>Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser.



→ Kunstplaner

# Advertorials Spezifikationen

## Vorgaben für 1/2 Seite

### Folgendes Material ist zu liefern

Advertorial 1/2 Seite	1 große Abbildung <i>oder</i> 2 kleine Abbildungen (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung mit Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis) (insgesamt max. 600 Anschläge)
-----------------------	--

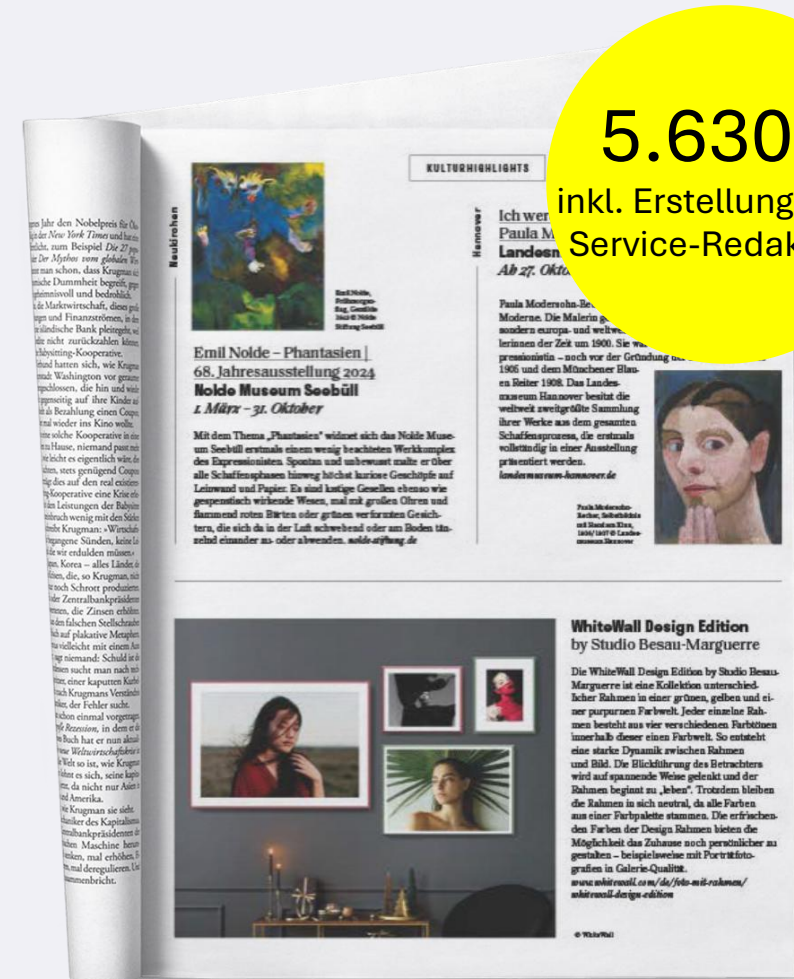
Für umfangreichere Advertorialstrecken, die über eine Seite hinaus gehen, werden Spezifikationen gesondert geliefert.

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

### Materialanlieferung (Text/Bild)

An [olivia.horlitz\\_extern@zeit.de](mailto:olivia.horlitz_extern@zeit.de)

<sup>1</sup>Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser.



5.630 €  
inkl. Erstellung durch  
Service-Redaktion <sup>1</sup>

→ Kunstplaner

# Advertorials Spezifikationen

## Vorgaben für Kulturhighlights

### Folgendes Material ist zu liefern

Kulturhighlight	1 Abbildung (Bildauflösung 300 dpi) sowie Text zur Ausstellung mit Basis-Informationen (Name und Ort der Ausstellung, Laufzeit, URL des Museums, Bildnachweis) (insgesamt max. 600 Anschläge)
-----------------	---

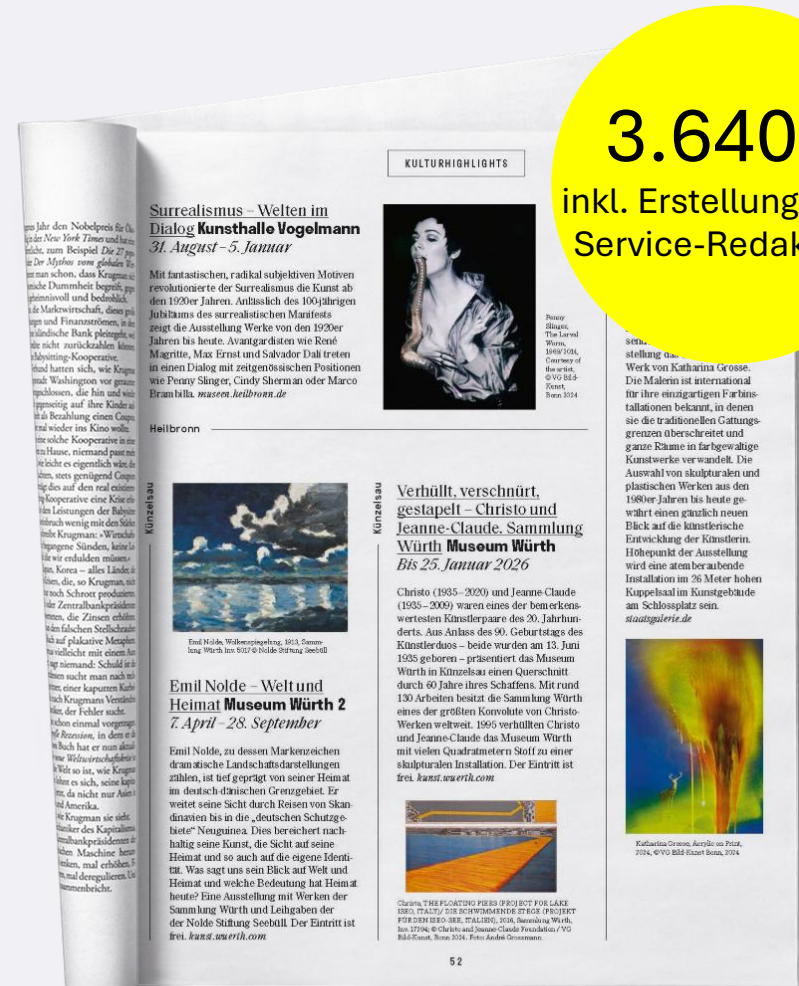
Für umfangreichere Advertorialstrecken, die über eine Seite hinaus gehen, werden Spezifikationen gesondert geliefert.

Das Advertorial wird durch die Service-Redaktion der WELTKUNST erstellt; nach Erstellung des Advertorials gibt es eine Korrekturschleife vor Druckfreigabe.

### Materialanlieferung (Text/Bild)

An olivia.horlitz\_extern@zeit.de

<sup>1</sup>Die hier ausgewiesenen Preise gelten für Kunsthändler, Galerien, Museen, Kunstmessen, Verlage, Auktionshäuser.



→ Kunstplaner

# / Gerne beraten wir Sie persönlich!



**Esther Dammann**  
+49 151 44 26 91 59  
esther.dammann@zeit.de



**Sara Schlimmer**  
+49 151 5531 8267  
sara.schlimmer@zeit.de



**Olivia Horlitz (extern)**  
+49 33203 888 911  
olivia.horlitz\_extern@zeit.de



**Theresa Kohlleppel**  
+49 160 95 75 07 80  
theresa.kohlleppel@zeit.de



**Manuel Philipp**  
+49 171 3187 661  
manuel.philipp@zeit.de



**Simone Fahr (extern)**  
+49 8362 50 74 996  
simone.fahr@verlagsbuero-fahr.de

**Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG**  
Team Culture & Art  
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1  
20095 Hamburg