

KUNST UND AUKTIONEN

Preisliste 2026

KUNST UND AUKTIONEN

5,90€ (D) – 5,90€ (A) – 9,00CHF DIE KUNSTMARKTZEITUNG DER ZEIT Jahrgang 52 – 19. Juli 2024 – Nr. 12

IN DIESER AUSGABE

Moderne
In der Jubiläumsauktion am 3. August offeriert Altvaterhopper Kunstauktionen neben vielen anderen Highlights drei markante Arbeiten der Rostocker Malerin Käte Diehn-Ehlt. **Auktionen, S. 4**

Möbel
Die Auktion bei Schlosser in Bamberg ist wie immer eine Reise durch die Epochen, reflektiert durch mehrere Spiegel- und Bilderrahmen. **Auktionen, S. 6**

Handzeichnungen
Wie stets war auch in den letzten zwölf Monaten im Papierbereich wieder jede Menge verschiedenartiger Gebote – auch für kleinere Gebilde! **Jahresübersicht, S. 12**

Hintergrund
Wie Joshua Reynolds und Anthony van Dyck das Werk von Thomas Gainsborough beeinflusst haben – eine Spurensuche. **Spektrum, S. 26**



Ein Hoch auf die Künste

König der Plakatkunst“, „Journalist der Hauswände“, „Tiepolo des Boulevards“ – bereits zu seinen Lebzeiten scheuten die Kritiker keinen Vergleich, um die herausragende Bedeutung des Lithografen, Zeichners, Malers, Dekorateurs und Illustrators Jules Chéret zu betonen. In die Wiege gelegt wurde ihm dieser Lobgesang jedoch nicht: Der 1836 in Paris geborene Sohn eines Druckers wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf, musste mit 13 Jahren die Schule verlassen und ging für drei Jahre zu einem Lithografen in die Lehre. Aufgrund fehlender Entwicklungsmöglichkeiten verließ er seine Heimat und zog nach London – eine folgenschwerere Entscheidung, denn dort lernte er nicht nur die fortgeschrittene englische Technik der Farb-Lithografie, sondern auch den Parfüm-Hersteller Eugène Rimmel kennen, der sein Mäzen wurde. Ihm die Rückkehr nach Paris ermöglichte und dort Chérets Lithografie-Firma finanzierte. Mit dem importierten englischen Druckerpresse begann seine steile Karriere: In rund 40 Jahren schuf er fast 1.200 Plakate. Fast immer waren darauf attraktive, elegant und selbstbewusst wirkende Frauen zu sehen, dargestellt in Chérets ganz eigenem Stil, der in der Tradition des Neorokoko steht, aber auch erste Elemente der Moderne aufweist. Nur zwei dekorative Serien widmete Chéret nicht der Werbung. Eine davon ist „Les Arts“ von 1891, bestehend aus vier Bildern, mit denen er die Museen „La Pantomime“, „La Musique“, „La Danse“ (Abb.) und „La Comédie“ feiert. Swann versteigert am 8. August in New York einen kompletten Satz und erwartet mindestens 12.000 Dollar. **Auktionen, S. 10**

MONATLICHE AUKTIONEN

Edinburgh, 24. Juli
Beste Freunde

Bonhams widmet „The Dog Sale“ den treuen Vierbeinern. Zum Aufbruch kommen vor allem Hundeporzäns, aber auch Halbblinder, Spatzenstücke und Bronzefiguren. Ab 120 Pfund gibt es das Porzellan eines Terriers, mindestens 40.000 Pfund soll William Henry Davis' Gemälde „Colonel Newport Charter's Favourite Greyhound“ at Hanley Court, Worcestershire“ von 1831 bringen.

Überlingen, 28. Juli
Mutter mit Kind

Angefallene und luxuriöse Uhren zählen zu den Highlights bei Lion Zalick. Eine um 1810 in Frankreich entstandene Figurenpendule aus feuervergoldeter Bronze, bekrönt durch eine Mutter mit ihrem Kind, geht mit 900 Euro an den Start. Die 2000 von Lange & Söhne gefertigte Armbanduhr „Lange 1“ aus Gelbgold mit champagnerfarbenem Zifferblatt startete bei 17.000 Euro.

EINLADUNG ZUR EINLIEFERUNG

Herbstauktionen
www.lempertz.com

LEMPERTZ
1845

43 JAHRE HENRY'S AUKTIONSHAUS
Tel. 06234/8011-380 | www.henryx.de

- WELTKUNST-Kosmos
- Titelprofil
- Termine
- Themenspektrum
- Sammelgebiet
- Preise
- Sonderinsertionen
- Technische Daten
- Allgemeine Verlagsangaben
- Ansprechpartner:innen

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|



WELTKUNST
Newsletter



WELTKUNST
Online



WELTKUNST



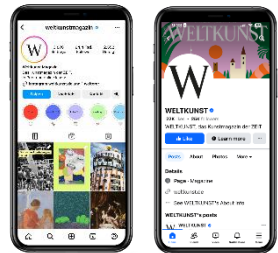
KUNSTQUARTAL



KUNST UND
AUKTIONEN



KUNSTPLANER



WELTKUNST
Instagram + Facebook



Corporate Publishing



WELTKUNST Event

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|



Erscheinungsweise:
20x im Jahr

Auflage:
8.000 Exemplare (Verlagsangabe)

KUNST UND AUKTIONEN, die Kunstmarktzeitung aus dem Hause der ZEIT, ist seit 50 Jahren die wichtigste Fachzeitung im deutschen Kunstmarkt. KUNST UND AUKTIONEN ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter bei Kauf und Verkauf von Kunst.

Die Kunstmarktzeitung berichtet im praktischen Tabloidformat über nationale und internationale Auktionen mit Kunst und Kunsthandwerk. Dem Markt folgend befasst sich KUNST UND AUKTIONEN noch intensiver mit den digitalen (Kunst-) Portalen.

KUNST UND AUKTIONEN beleuchtet den Kunstmarkt in all seinen Facetten – von Auktionen und Preisentwicklungen über Messen und Ausstellungen bis hin zu Trends und Analysen.

Besonders geschätzt ist der „Jahresrückblick Sammelgebiet“, der kompakt das Marktgeschehen eines Bereichs der letzten zwölf Monate zusammenfasst.

Ein umfangreicher Service-Teil ergänzt das redaktionelle Angebot mit Beiträgen zu Kunstrecht, Konservierung und Materialkunde – unverzichtbar für Sammler:innen, Händler:innen, Auktionator:innen und Anleger:innen. Kritische Berichte zu Ausstellungen und Fachliteratur ergänzen jede Ausgabe.

Abgerundet wird das Magazin durch einen Terminkalender mit den wichtigsten Auktionen und Veranstaltungen sowie die Rubrik „Personalien“, die zentrale Akteure der Kunstszene vorstellt.

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|

| Ausgabe | Erscheinungstermin | Anzeigenschluss | Druckunterlagenschluss |
|---------|--------------------|-----------------|------------------------|
| 01/2026 | 09.01.2026 | 22.12.2025 | 22.12.2025 |
| 02/2026 | 30.01.2026 | 20.01.2026 | 20.01.2026 |
| 03/2026 | 13.02.2026 | 03.02.2026 | 03.02.2026 |
| 04/2026 | 06.03.2026 | 24.02.2026 | 24.02.2026 |
| 05/2026 | 20.03.2026 | 10.03.2026 | 10.03.2026 |
| 06/2026 | 02.04.2026 | 23.03.2026 | 23.03.2026 |
| 07/2026 | 17.04.2026 | 07.04.2026 | 07.04.2026 |
| 08/2026 | 30.04.2026 | 20.04.2026 | 20.04.2026 |
| 09/2026 | 15.05.2026 | 04.05.2026 | 04.05.2026 |
| 10/2026 | 05.06.2026 | 22.05.2026 | 22.05.2026 |

Änderung der Termine vorbehalten.

| Ausgabe | Erscheinungstermin | Anzeigenschluss | Druckunterlagenschluss |
|---------|--------------------|-----------------|------------------------|
| 11/2026 | 26.06.2026 | 16.06.2026 | 16.06.2026 |
| 12/2026 | 10.07.2026 | 30.06.2026 | 30.06.2026 |
| 13/2026 | 14.08.2026 | 04.08.2026 | 04.08.2026 |
| 14/2026 | 04.09.2026 | 25.08.2026 | 25.08.2026 |
| 15/2026 | 18.09.2026 | 08.09.2026 | 08.09.2026 |
| 16/2026 | 02.10.2026 | 22.09.2026 | 22.09.2026 |
| 17/2026 | 16.10.2026 | 06.10.2026 | 06.10.2026 |
| 18/2026 | 30.10.2026 | 20.10.2026 | 20.10.2026 |
| 19/2026 | 13.11.2026 | 03.11.2026 | 03.11.2026 |
| 20/2026 | 27.11.2026 | 17.11.2026 | 17.11.2026 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|----------------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|----------------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|

AUKTIONEN

BEREITET VON ANJA THOMAS

ROCKWELL Provenienz des Lagerhauses von Giuseppe Penone (1944–2020) und ein weiterer von der ersten Ausgabe. Auf der Vorderseite gibt es eine Ansicht des Lagerhauses, auf der Rückseite eine Ansicht des Lagerhauses von Giuseppe Penone (1944–2020). Das Lagerhaus ist ein Werk von Giuseppe Penone (1944–2020). Das Lagerhaus ist ein Werk von Giuseppe Penone (1944–2020). Das Lagerhaus ist ein Werk von Giuseppe Penone (1944–2020).

Extensiv, intelligent und subversiv
Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) (1911–1991)

Die Ausstellung ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Ausstellung ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Ausstellung ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Die Stratosphäre
Kunstwerk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Stratosphäre ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Stratosphäre ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

WELTKUNST Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

AUKTIONEN

BEREITET VON ANJA THOMAS

Die Filterkammer Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Die Filterkammer Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Die Filterkammer Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Die Filterkammer Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Die Filterkammer Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Die Filterkammer ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

PREISBILD

BEREITET VON ANJA THOMAS

Gewalt, poliert und reich verziert
Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Gewalt, poliert und reich verziert Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Gewalt, poliert und reich verziert Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Gewalt, poliert und reich verziert Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Gewalt, poliert und reich verziert Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Gewalt, poliert und reich verziert ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

PREISBILD

BEREITET VON ANJA THOMAS

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991)
Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

SPEKTRUM

BEREITET VON ANJA THOMAS

Aus den Gebirgstälern Norwegens
Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Aus den Gebirgstälern Norwegens Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Aus den Gebirgstälern Norwegens Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Aus den Gebirgstälern Norwegens Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Aus den Gebirgstälern Norwegens Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Aus den Gebirgstälern Norwegens ist ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

SPEKTRUM

BEREITET VON ANJA THOMAS

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991)
Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991) Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991). Ein Werk von Borisiana Cordeiro de Saes (1911–1991).

Auktionen

Das sog. Auktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

Preisbild

Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

Spektrum

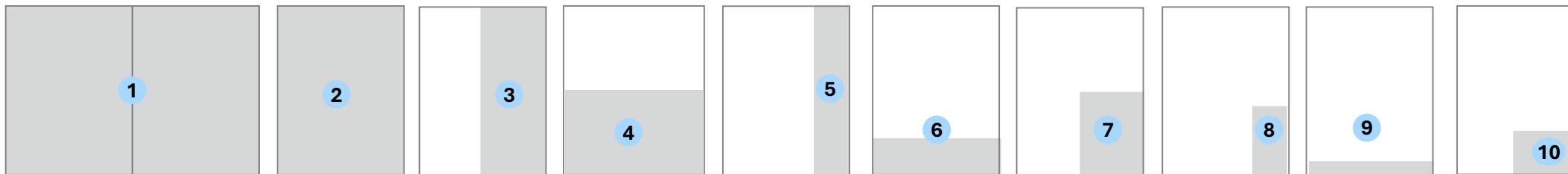
In der Rubrik Spektrum liefert den Leser:innen nützliche Hintergrundinformationen, Bewertungen und Meinungen rund um den Kunsterwerb. Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

| Nr. | Schwerpunktthema | Erscheinungstermin | Anzeigenschluss |
|-----|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| 1 | Bücher | 09.01.2026 | 22.12.2025 |
| 2 | Moderne & Zeitgenossen | 30.01.2026 | 20.01.2026 |
| 3 | Antike | 13.02.2026 | 03.02.2026 |
| 4 | Münzen | 06.03.2026 | 24.02.2026 |
| 5 | 19. Jahrhundert | 20.03.2026 | 10.03.2026 |
| 6 | Comics | 02.04.2026 | 02.03.2026 |
| 7 | Bildhauerkunst | 17.04.2026 | 07.04.2026 |
| 8 | Möbel | 30.04.2026 | 20.04.2026 |
| 9 | Teppiche | 15.05.2026 | 04.05.2026 |
| 10 | Druckgrafik | 05.06.2026 | 22.05.2026 |
| 11 | Kunst aus Afrika und Ozeanien | 26.06.2026 | 16.06.2026 |
| 12 | Handzeichnungen | 10.07.2026 | 30.06.2026 |
| 13 | Barockglas | 14.08.2026 | 04.08.2026 |
| 14 | Fotografie | 04.09.2026 | 25.08.2026 |
| 15 | Silber | 18.09.2026 | 08.09.2026 |
| 16 | Musikinstrumente | 02.10.2026 | 22.09.2026 |
| 17 | Asiatica | 16.10.2026 | 06.10.2026 |
| 18 | Design | 30.10.2026 | 20.10.2026 |
| 19 | Porzellan | 13.11.2026 | 03.11.2026 |
| 20 | Alte Meister | 27.11.2026 | 17.11.2026 |

(Stand 09/2025 – Änderungen vorbehalten.)



| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|



| | Festformate | Satzspiegel (B x H) | Preise |
|----|----------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | 2/1 Seite (Panorama) | 449 x 320 mm | 6.050,- € |
| 2 | 1/1 Seite | 212 x 320 mm | 3.025,- € |
| 3 | 1/2 Seite hoch | 104 x 320 mm | 1.690,- € |
| 4 | 1/2 Seite quer | 212 x 158 mm | 1.690,- € |
| 5 | 1/4 Seite hoch | 50 x 320 mm | 860,- € |
| 6 | 1/4 Seite quer | 212 x 77 mm | 860,- € |
| 7 | 1/4 Seite Ecke | 104 x 158 mm | 860,- € |
| 8 | 1/8 Seite hoch | 50 x 158 mm | 475,- € |
| 9 | 1/8 Seite quer | 212 x 36 mm | 475,- € |
| 10 | 1/8 Seite Ecke | 104 x 77 mm | 475,- € |

| | Sonderformate | Format | Preise |
|----|-------------------------------|---------------|---------------|
| 2. | Umschlagsseite 1/2 Seite hoch | 104 x 320 mm | 1.900,- € |
| 3. | Umschlagsseite 1/2 Seite hoch | 104 x 320 mm | 1.900,- € |
| 4. | Umschlagsseite 1/1 Seite | 212 x 320 mm | 3.490,- € |
| | Titelkopf groß | 50 x 40 mm | 850,- € |
| | Titelkopf klein | 50 x 14 mm | 720,- € |
| | Titelfuß links | 50 x 55 mm | 850,- € |
| | Titelfuß rechts | 50 x 40 mm | 850,- € |
| | Griffecke Seite 3 | 104 x 120 mm | 1.200,- € |

Buchbar so weit verfügbar.

| Millimeterpreis Kleinanzeigen* | Preise |
|---|---------------|
| mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre) | 3,75 € |

*Mindesthöhe 20 mm

| Rabatte für Anzeigen |
|-----------------------------|
| ab 5 Anzeigen 5 % |
| ab 10 Anzeigen 10 % |
| ab 15 Anzeigen 15 % |
| ab 20 Anzeigen 20 % |

Alle Preise zzgl. MwSt.

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|

Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Um Ihre Werbebotschaft besonders in Szene zu setzen, können Sie damit Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Beilagen

Sie können Beilagen, also lose beigelegte Drucksachen, platzieren.

| Preise pro 1.000 Expl. | Gesamtauflage |
|------------------------|---------------|
| bis 25 g | 260,- € |
| bis max. 50 g | 320,- € |

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.
Agenturprovision wird gewährt.

Belegungsmöglichkeiten

Gesamtauflage (Print und digital, auf Anfrage)

Formate

Mindestformat 95 mm x 145 mm

Höchstformat 220 mm x 320 mm

Größere Formate können verwendet werden, wenn sie auf das Höchstformat gefalzt angeliefert werden. Mehrseitige Prospekte müssen den Falz immer an der langen Seite haben.

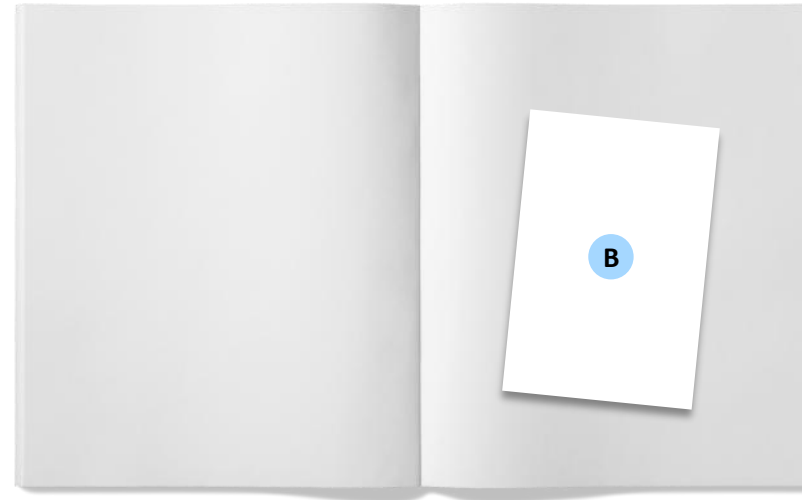
Papiergewicht

Einzelblätter DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 170 g/qm².

Größer DIN A6 -> Papierflächengewicht mind. 120 g/qm².

Höchstgewicht bis max. 100 g.

Prospekte über 100 g (wenn maschinell verarbeitbar) müssen vorab individuell bei der Prospektdispo angefragt werden.



Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefaltete Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.

Alle Preise zzgl. MwSt.

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|--------------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|--------------------------|------------------|--|

Allgemein

Inhalt und Gestaltung der Beilagen, Beihefter oder Beikleber müssen vor Drucklegung mit dem Verlag abgestimmt werden. Berechnungsgrundlage ist jeweils die aktuelle Druckauflage. Die tatsächlich benötigte Anzahl von Beilagen muss vor Druckbeginn abgestimmt werden. Beilagen, Beihefter oder Beikleber, die von mehreren Werbetreibenden gemeinsam genutzt werden, sind nach besonderer Vereinbarung möglich, Zuschläge auf Anfrage. Bei eventuell auftretenden Verarbeitungsschwierigkeiten hat die Fertigstellung der Auflage Vorrang. Auftrags- und Rücktrittstermin 6 Wochen vor Erstverkaufstag.

Muster

Der Verlag benötigt spätestens 4 Wochen vor Erscheinen des Heftes 3 verbindliche Muster. Aufwendig gearbeitete Beilagen und Beihefter müssen vor der Auftragserteilung auf die Verarbeitungsfähigkeit geprüft werden. Für Beikleber außerhalb des Standards ist ein Probelauf mit ca. 500 Mustern erforderlich, die technisch dem Originalzustand des Beiklebers entsprechen.

Zuschuss

Standardbeilagen: 2 %, Standardbeihefter/-beikleber: 3 %

Anlieferung

Beilagen/Beihefter/Beikleber müssen einwandfrei verpackt, in einer Richtung liegend, durch mind. 2 mm dicke Zwischenböden getrennt frei Druckerei auf Europaletten geliefert werden. Termin auf Anfrage.

Die Lieferscheine müssen folgende Angaben enthalten: Absender und Empfänger, Zeitschrift, Heftnummer, Name der Sonderinsertion, Anzahl der Exemplare auf der Palette, Art des Sonderproduktes (Beilage), Gesamtstückzahl der Lieferung (Anzahl der Paletten). An jeder Verpackungseinheit sollte sichtbar ein Muster angebracht sein. Eine Wareneingangskontrolle findet in der Buchbinderei nicht statt.

Anlieferungsadresse

Main-Post GmbH
Herr Daniel Müller
Berner Straße 2
D-97084 Würzburg

Alle Preise zzgl. MwSt.

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|--------------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|--------------------------|------------------|--|

Um die Bereitstellung der stets aktuell geltenden technischen Spezifikationen für den Druck zu gewährleisten, sehen Sie diese bitte auf unserem externen Portal ein, auf dem auch der Daten-Upload für Anzeigen stattfindet.

→ [Technische Daten online einsehen](#)

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|-------------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|-------------------------|--|

Verlagsanschrift

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1
20095 Hamburg
Telefon: +49-40/32 80-0 (Zentrale)

Internetadresse

weltkunst.de

Bankverbindung

Commerzbank Stuttgart
BLZ: 600 400 71
Konto-Nr.: 525 52 52
IBAN: DE 20 6004 0071 0525 5252 00
BIC: COBADEFFXXX

Geschäftsbedingungen

Für die Abwicklung von Anzeigenaufträgen und Beilagen gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages, die Sie unter advise.zeit.de/agb.pdf einsehen können. Auf Wunsch senden wir Ihnen die AGB auch gern zu.

Zahlungsbedingungen

Sofort nach Rechnungserhalt netto Kasse
2 % Skonto bei Vorauszahlung oder bei Abbuchung am Erscheinungstag.
Zustellgebühren sind vom Skonto ausgeschlossen.

Mehrwertsteuer

Es gilt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Erscheinungsweise

20 Ausgaben pro Jahr

Chiffregebühr

Bei Zustellung im Inland sowie im Ausland 20 €.

Anzeigenschluss

Zum Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe. Für die Anlieferung von Beilagen gelten abweichende Termine.

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|
| Inhaltsverzeichnis | WELTKUNST-Kosmos | Titelprofil | Termine | Themenspektrum Sammelgebiet | Preise | Sonderinsertionen | Technische Daten | Allgemeine Verlagsangaben Ansprechpartner:innen |
|--------------------|------------------|-------------|---------|--------------------------------|--------|-------------------|------------------|--|

Art Market & WELTKUNST Portfolio

Sara Schlimmer
 Head of Art Market & WELTKUNST Portfolio
 +49-151/55 31 8267
 sara.schlimmer@zeit.de

Tourism & Culture

Sandra Lindemeier
 Head of Tourism & Culture
 +49 160 90 13 50 84
 sandra.lindemeier@zeit.de

Consumer & Corporate Brands

Michael Zehentmeier
 Director Consumer & Corporate Brands
 +49-40/32 80-310
 michael.zehentmeier@zeit.de


WELTKUNST Corporate Publishing

Lara Delliponti
 Managerin Corporate Publishing & Business Development
 +49-40/3280-10 85
 lara.delliponti@weltkunst.de

Anzeigendisposition / Druckunterlagen

Silke Michels
 Ad Operations Manager
 +49-40/32 80-268
 silke.michels@zeit.de

Regina Brose
 Ad Operations Manager
 +49-40/32 80-313
 regina.brose@zeit.de



Ihre
 persönlichen
 Ansprech-
 partner:innen
 finden Sie hier!